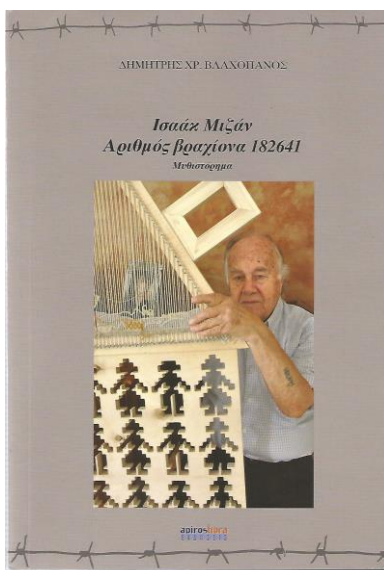


**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡ. ΒΛΑΧΟΠΑΝΟΣ**  
**Ισαάκ Μιζάν – Αριθμός Βραχίονα 182641**

**Εκδόσεις Άπειρος Χώρα, Αθήνα 2016**



Την πολυτάραχη πορεία του Ισαάκ Μιζάν, από τη γενέτειρά του Άρτα στο Άουσβιτς και τα ναζιστικά στρατόπεδα, την επιστροφή στη ζωή και την πατρίδα του, παρουσιάζει σε μυθιστορηματοποιημένη μορφή το βιβλίο του Δημήτρη Βλαχοπάνου με τίτλο «Ισαάκ Μιζάν – Αριθμός Βραχίονα 182641», που κυκλοφόρησε στο τέλος του 2016 από τις εκδόσεις Άπειρος Χώρα.

Για την ελληνική εβραϊκή κοινότητα ο Ισαάκ Μιζάν είναι ένας από τους «δικούς μας» ανθρώπους που ταυτίζονται με κάτι από την προσωπική ιστορία της κάθε οικογένειας, αλλά και την κοινή ιστορία. Παράλληλα είναι από τους λίγους που με δύναμη ψυχής και αλύγιστη θέληση έχουν θέσει ως σκοπό της ζωής τους να μιλήσουν για το Ολοκαύτωμα, να γνωρίσουν στον κόσμο –και κυρίως στους νέους– τον όλεθρο και την καταστροφή που έφερε ο Ναζισμός.

«Ο Ισαάκ Μιζάν δεν διεκδίκησε ποτέ ότι ο ίδιος είναι ένας ήρωας. Με ταπεινότητα, αμεσότητα, ειλικρίνεια αλλά πάνω απ' όλα με θάρρος, που του ενέπνευσε η καθημερινή του συνάντηση με το θάνατο στο Άουσβιτς, έβαλε σκοπό της ζωής του να μεταδώσει την ανάγκη για την αγάπη προς τη ζωή, τον σεβασμό του διαφορετικού την αξία της μνήμης», αναφέρει χαρακτηριστικά στον πρόλογο του βιβλίου ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών Μίνος Μωϋσής.

Ο συγγραφέας Δημήτρης Βλαχοπάνος, φιλόλογος και λογοτέχνης, από το μαρτυρικό χωριό Κομμένο της Άρτας, σκύβει με σεβασμό, ευαισθησία και τελικά με θαυμασμό πάνω από την ιστορία του Ισαάκ Μιζάν. Με απέραντη ανθρωπιά ο συγγραφέας προσεγγίζει την οδύνη, τις μεταπτώσεις, τις δύσκολες αποφάσεις, το πείσμα, τις ελπίδες, τους στόχους ζωής... όλα όσα συνθέτουν τον άνθρωπο με αριθμό βραχίονα 182641 και την προσωπικότητά του. Παράλληλα, με διαύγεια και ακρίβεια ο Δημήτρης Βλαχοπάνος ζωντανεύει το ιστορικό πλαίσιο και τις σκληρές, απάνθρωπες πτυχές του Ολοκαυτώματος που κινήγησαν, απείλησαν, βασάνισαν τον Ισαάκ Μιζάν

χωρίς να τον νικήσουν. Γράφει σχετικά ο Μ. Μωϋσής: «Ο Δημήτρης Βλαχοπάνος τιμά την προσωπική μαρτυρία του Ισαάκ Μιζάν και την αποδίδει όπως ο ίδιος επιθυμεί να μείνει: Μια παρακαταθήκη που θα επικρατήσει της λήθης και θα απομονώσει όσους ανυπομονούν να λείψουν και οι τελευταίοι ζωντανοί μάρτυρες για να ξαναγράψουν ιστορία του 20ού αιώνα χωρίς το Ολοκαύτωμα».

Το επίμετρο της Δρος Άννας Μαρίας Δρουμπούκη, ιστορικού και συγγραφέως, που συμπληρώνει το βιβλίο, αποτελεί ένα εξαιρετικό κείμενο ανάλυσης και αποτίμησης των προσωπικών μαρτυριών για το Ολοκαύτωμα σε συνδυασμό με την προσφορά τους στην κατανόηση της ιστορίας αλλά και τη χρησιμότητά τους ως εκπαιδευτικό υλικό. Με αγάπη για τον Ισαάκ Μιζάν –που γνώρισε για πρώτη φορά σε πανεπιστημιακά σεμινάρια- και τον συγκριτικό στοχασμό της ιστορικού, η Άννα Μαρία Δρουμπούκη παρακολουθεί -μέσα από τον Λέβι, τον Κέρτετς, την Βείλ, αλλά και τους Έλληνες επιζώντες, όπως την Ερικα Αμαρίλιο Κούνιο- την πορεία των μαρτυριών των ομήρων από τον «αόρατο νόμο της σιωπής» που επέβαλε ο περίγυρος, από την «απώθηση της μνήμης που συμπιέστηκε στις συμπληγάδες μιας ζωής που έπρεπε να συνεχιστεί, να ξαναβρεί την κανονικότητά της», μέχρι την «ενεργοποίηση της θέλησης για μνήμη» που πυροδότησε η σχετικοποίηση του Ολοκαυτώματος και η αναίσχυτη αμφισβήτηση του.

Πολύ συμβολικά η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει στην Άρτα, την Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2017, Διεθνή Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος και για τη χώρα μας Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος.