



??? ????? ???? ?????? ????????? ???? ??????? ??????????
???? ????????????? ???? ?????????? ?????????????????? ???? ?????????? ????????????? ??????????????????
???????????????????? ???? ??????? ????????? ???? ?????????, ????????????????????? ?????????
?????????????????, ?????? ??? ???? ?????????? ?????????????? ???? ??????.

??????? ?? ?????????? ???? ???? ???? ?????? ?????? ? ?????? ?????????? ????????????? ???? ??????????
??? ?????????? ???? ?????. ?????????? ???? ?????????????????? ???? ?????????? ?? ????????? ???? ??????????
??? ??????. ?? ?????????? ??????? ???? ???? ???? ?????????????? ???? ?????, ?????????? ?? ?????? ???
????????? ???? ?????????? (?????????????). ?? ?????, ?? ?????????? ???? ???? ???? ?????????? ?????????,
???????????? ???? ?????????????????? ???? ?????????????? ?????????????, ?????????????????? ??????? ??????: «??
????????????? ???? ?????? ?????????, ????? ?? ?? ????????? ?????? ???? ?????????????????
???????????????????????? ???? ??????????????, ??? ??? ?? ??? ?????? ?????????????????? ???? ?????????
???????? ???? ????????? ?? ?????????, ?????????????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ???
??? ?????????????? ???? ?? ?????????????? ?????????????????????? ???? ??????????????. ? ?????????????? ??? ??
???????????? ???? ???? ?????????????????? ???? ?????? ?? ????????? ???? ?????????? ?????????????? ???
????????????????? ???? ?????????? ???? ?????????? ???? ?????????????? ??????????.".

Διαβάστε παρακάτω τις σχετικές ειδήσεις αναλυτικά από την ιστοσελίδα kavalapost.gr:

*** KAVALA POST, 6.4.17: 68 ?????????? ?????????????????? ??? ?????????????? ???
????????????? ?????????????????????? ??? ?????????? ??? ??????????.**

Μπορεί η πλάκα του Μνημείου Ολοκαυτώματος των 1.484 Εβραίων της Καβάλας να αποκαταστάθηκε άμεσα μετά τον άγριο βανδαλισμό-σχεδόν ολοσχερή καταστροφή της από αγνώστους τα ξημερώματα της Πέμπτης 30 Μαρτίου 2017 (διαβάστε σχετικά ρεπορτάζ [εδώ](#) κι [εδώ](#)), ωστόσο η πράξη αυτή άφησε μία ακόμη «πληγή» στο «σώμα» της πόλης, μετά τα γεγονότα που προηγήθηκαν της τοποθέτησης του μνημείου, την Άνοιξη του 2015.

Η τελευταία αυτή (επιβλαβής για τη «φήμη» της πόλης) εξέλιξη κατάφερε ωστόσο να **συσπειρώσει** έναν μεγάλο αριθμό ανθρώπων της πόλης (Καβαλιώτες και μη) οι οποίοι και δίνουν στη δημοσιότητα ένα **κείμενο Διαμαρτυρίας και Καταδίκης**, καλώντας παράλληλα φορείς και πολίτες να ενώσουν τις «φωνές» τους με τις δικές τους, **συνυπογράφοντάς** το στην παγκόσμια πλατφόρμα ψηφισμάτων του **Avaaz** (παρακάτω το link).

Με πρώτο -υψηλής σημειολογικής σημασίας- όνομα ανάμεσα στις 68 συνολικά υπογραφές αυτό του **Μητροπολίτη Μποτσουάνας Γεννάδιου** (ο οποίος, μάλιστα, συμμετέχει και στη Διαρκή Επιτροπή Διαλόγου ανάμεσα στις θρησκείες, με έδρα τη Ρώμη), η λίστα περιλαμβάνει αρκετά «**ηχηρά**» **ονόματα** από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών, των

Επιστημών, της Εκπαίδευσης, της Επιχειρηματικότητας αλλά και του Αθλητισμού (το κείμενο συνυπογράφει και η παραολυμπιονίκης μας **Ανθή Καραγιάννη**). Ακολουθεί το πλήρες κείμενο των «68».

Διαμαρτυρία

«Η πρόσφατη καταστροφή του μνημείου των Καβαλιωτών Εβραίων, που αφιερώθηκε το 2015 από την πόλη της Καβάλας στη μνήμη των 1.484 Εβραίων συμπολιτών, θυμάτων του Ναζισμού, είναι μια αποτρόπαια και καταδικαστέα πράξη. Εμείς που υπογράφουμε αυτό το κείμενο, αρνούμαστε να μείνουμε σιωπηλοί απέναντι στο γεγονός και το αποδοκιμάζουμε απερίφραστα ως πράξη βανδαλισμού και ως έκφραση αντισημιτικού μίσους.

Τέτοιες ενέργειες δεν εκφράζουν την κοινωνία της Καβάλας, η οποία στη μεγάλη πλειονότητά της αποτελείται από δημοκρατικούς και σκεπτόμενους πολίτες. Οι συμπεριφορές αυτές προέρχονται από μειωψηφίες με ακραίες πολιτικές θέσεις και από ανιστόρητους φανατικούς που δρουν στο σκοτάδι με πράξεις καταστροφής και βεβήλωσης.

Η πόλη μας έχει να επιδείξει μια δημοκρατική πολιτική παράδοση κι ένα παρελθόν όπου οι άνθρωποι με διαφορετική θρησκευτική ταυτότητα συνυπήρχαν αρμονικά. Πρακτικές μίσους, όπως η πρόσφατη, προσβάλλουν την ιστορική μνήμη της Καβάλας και γίνονται, δυστυχώς, αιτία άδικης δυσφήμισης του ονόματός της στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Οι υπογράφοντες δηλώνουμε την αντίθεσή μας στα επικίνδυνα φαινόμενα του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας, που κι άλλες φορές στο πρόσφατο παρελθόν έχουν αμαυρώσει τη δημόσια ζωή του τόπου μας. Καταδικάζουμε τον αντισημιτισμό, που ιστορικά έχει συνδεθεί με αποτρόπαιες διώξεις στον ευρωπαϊκό χώρο και με το τερατώδες έγκλημα του Ολοκαυτώματος.

Τιμούμε τη μνήμη των Εβραίων συμπολιτών μας που εξοντώθηκαν στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης και θεωρούμε ότι η πόλη έχει ηθικό χρέος να διατηρήσει στη συλλογική της μνήμη την ιστορία του αφανισμού τους, όπως και όλα τα άλλα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν το διάβα της ιστορίας της και τη μοίρα των ανθρώπων της.

Η συγκυρία της γενικευμένης κρίσης ευνοεί την ανάδειξη ακραίων κινήσεων και την προβολή ανορθολογικών ιδεών. Εξίσου ενισχυτικός παράγοντας είναι όμως και η στάση σιωπής και απάθειας. Υπογράφουμε το παρόν κείμενο, και καλούμε φορείς και πολίτες να το συνυπογράψουν, για να διατρανώσουμε την αντίθεσή μας σε φαινόμενα που προσβάλλουν την πόλη μας και να διακηρύξουμε από κοινού την απαρέγκλιτη προσήλωσή μας στις αξίες του ανθρωπισμού και της δημοκρατίας.

1. **Μητροπολίτης Γεννάδιος**
2. **Σαπφώ Αγγελούδη-Ζαρκάδα**, αρχιτέκτων
3. **Franka Aitsa**, νομικός
4. **Τζοβάννα Αλμπερτίνι**, καθηγήτρια μουσικής
5. **Διαμαντής Αξιώτης**, συγγραφέας
6. **Χριστίνα Βαμβούρη**, σχολική σύμβουλος φιλολόγων
7. **Ζήσης Α. Βαπορίδης**, ιστορικός ερευνητής
8. **Γιάννης Βύζικας**, πρόεδρος Ινστιτούτου Κοινωνικών Κινήματων και Ιστορίας Καπνού
9. **Μπάμπης Γαμβρέλης**, αγιογράφος
10. **Βίκη Γιαρίμπαπα**, φιλόλογος
11. **Θοδωρής Γκόνης**, Καλλιτεχνικός διευθυντής ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας & Φεστιβάλ Φιλίππων, σκηνοθέτης
12. **Αλέξης Γούλας**, ηλεκτρολόγος μηχανικός ΤΕ
13. **Θεόδωρος Γρηγοριάδης**, συγγραφέας
14. **Μανώλης Ζαχαρόπουλος**, τέως πρόεδρος Συλλόγου Μικρασιατών Καβάλας
15. **Μανίνα Ζουμπουλάκη**, συγγραφέας
16. **Βασίλης Θεοδωρίδης**, αρχιτέκτων – πρόεδρος Σκακιστικού Ομίλου Καβάλας
17. **Θόδωρος Θεοδωρίδης**, δημοσιογράφος
18. **Ελένη Ιορδάνου**, επιχειρηματίας
19. **Ελένη Ιωαννίδου**, ιστορικός (Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού δήμου Καλαμαριάς)
20. **Στράτος Καλαφάτης**, φωτογράφος
21. **Καπλάνης Ιωσηφίδης**, πρόεδρος Στέγης Πολιτισμού Νέας Καρβαλης και διευθυντής Κέντρου Καππαδοκικών Μελετών
22. **Ευάγγελος Καμπουρίδης**, ιατρός – πρόεδρος Συνδέσμου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Καβάλας
23. **Κώστας Καναβούρης**, ποιητής – δημοσιογράφος
24. **Νίκος Καραγιαννακίδης**, ιστορικός
25. **Ανθή Καραγιάννη**, παραολυμπιονίκης και παγκόσμια πρωταθλήτρια στίβου
26. **Λευτέρης Κελβερίδης**, συνταξιούχος τραπεζικός
27. **Κυριάκος Κελλίδης**, εκπαιδευτικός
28. **Δημήτρης Κεραμεύς-Ντουμπουρίδης**, εκπαιδευτικός-σκηνοθέτης
29. **Γιάννης Κιουρτσόγλου**, διπλωματούχος ξεναγός
30. **Χρυσόστομος Κοσμίδης**, διπλ. μηχανολόγος – ηλεκτρολόγος ΕΜΠ
31. **Δημήτρης Κουγιουμτζόγλου**, εκπαιδευτικός
32. **Χάιδω Κουκούλη-Χρυσανθάκη**, αρχαιολόγος
33. **Νίκος Κούτρας**, εκπαιδευτικός
34. **Αντώνης Κούφαλης**, θεατρικός συγγραφέας
35. **Κωνσταντίνος Κούφαλης**, θεατρικός συγγραφέας
36. **Μανώλης Κώστας**, εκπαιδευτικός
37. **Κώστας Λαλένης**, αναπληρωτής καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
38. **Κυριάκος Αυκουρίδης**, ιστορικός – τέως προϊστάμενος ΓΑΚ – Αρχεία Ν. Καβάλας
39. **Δημήτρης Αυπεράκης**, λυκειάρχης – πρόεδρος ΣΦΜ Καβάλας

40. **Θεόδωρος Δ. Λυμπεράκης**, δικηγόρος - ιστορικός ερευνητής
41. **Μιχάλης Αυχούνας**, αρχαιολόγος
42. **Μιχάλης Μαλαμίδης**, συνταξ. σχολικός σύμβουλος Φιλολόγων
43. **Πρόδρομος Μάρκογλου**, ποιητής και πεζογράφος
44. **Άννα Μισσιριάν-Τζούμα**, πρόεδρος του Ερευνητικού Κέντρου ΜΟΗΑ
45. **Θεόδωρος Μουριάδης**, πολιτικός μηχανικός
46. **Αργύρης Μπακιρτζής**, αρχιτέκτων - μουσικός
47. **Νοέλ Μπάξερ**, συγγραφέας
48. **Ανδριάννα Νταβή**, δημοτική υπάλληλος - απόγονος «Δίκαιων των Εθνών»
49. **Λευτέρης Ξανθόπουλος**, ποιητής - σκηνοθέτης
50. **Άγγελος Παληκίδης**, επίκουρος καθηγητής διδακτικής της Ιστορίας ΔΠΘ
51. **Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος**, δρ. Μουσικολογίας - πιανίστας, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Καβάλας
52. **Μιχάλης Παπαϊωάννου**, οικονομολόγος
53. **Κωνσταντίνος Παπαχαράλαμπος**, τοπογράφος - ποιητής
54. **Ιωάννης Παρασκευάς**, αρχιτέκτων
55. **Ευθυμία Πέγιου**, συνταξ. τεχνικός Τύπου - συγγραφέας
56. **Βασίλης Ριτζαλέος**, ιστορικός
57. **Νικόλαος Ρουδομέτωφ**, πρόεδρος Ιστορικού και Λογοτεχνικού Αρχείου Καβάλας
58. **Μιχάλης Σαχσαμάνογλου**, αντιπρόεδρος Ινστιτούτου Κοινωνικών Κινήματων και Ιστορίας Καπνού
59. **Νίκος Σπιτσέρης**, δημοσιογράφος
60. **Νίκος Τζούμας**, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος Μισσιριάν ΑΕ
61. **Γεωργία Τριανταφυλλίδου**, συγγραφέας
62. **Βασίλης Τσιάντος**, καθηγητής ΤΕΙ ΑΜ-Θ, πρόεδρος Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας-Παράρτημα Καβάλας
63. **Ιωάννης Κ. Τσίγκας**, ιδιοκτήτης ΜΜΕ
64. **Νίκος Τσουμπάκης**, πρόεδρος Θρακικής Εστίας Καβάλας
65. **Μαρία Τσουρή**, επιχειρηματίας
66. **Κώστας Τσουρής**, αρχαιολόγος, αναπλ. καθηγητής ΔΠΘ
67. **Χρυσούλα Χαραλάμπους**, προϊστάμενη ΓΑΚ - Αρχεία Ν. Καβάλας
68. **Κοσμάς Χαρπαντίδης**, δικηγόρος - συγγραφέας, πρόεδρος Λέσχης Ποντίων Καβάλας

* [KAVALA POST, 8.4.17](#): ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ???
????????? ??? ?????????????? ??? ?????????? ??? ?????????????????? ??? ??????????
??? ??????

?? ??? ??? ?? ?????? ?????? ?????????????? ?????? ?? ??????-????????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

?? ??? ?????????? ??? ?????????????? ??? ?????????? ??? ?????????????????? ??? ?????????? ???
????????? ?????????? ??? ?????????????? 7 ?????????? 2017 ? ?????????????? ??? ?????????????
????????????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????????????
????????? ?? ?????????-????????????????? ?????????? ??? ?????? ?????????????? ??? ??? ?????????
????????????????, ?????????????????????? ?? ?? ?????????????? ??? ?????????? ?? ?????? ?????????? ??? ??
????? (????????????? ?? ?????????? ??? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????????? [???](#)).

????????????? ??? ?????????????? ?? ?? ?????????? ?????? ? ?????????????? ??? ?????????????? ??????
????????????????? ?????????? ?????????????, ??? ? ?????????????? ??? ?????? ??? ?????? ??? ??????
????????????????????? ?????????? ??? ?????? ??? ?????????????????? ??? ?????? ?????? ? ?????????????????? ???
????????????? ??? ??? ?????????? ?? ??????????????????

??? ??? ?????????? ? ?????????????????? ??? ??? ?????????? ?????????? ?????????????????? «????????? ?? ??
????????????? ?? ?????????????????? ??? ??? ?????? ?????? ?? ??? ?????????? ?????», ??? ? ??????
????????????????? ??? ?? ?????????????????? ?????????? ?????????? ??? ? ?????????????? ??? ?????????? ?? ??
?????????, ?? ?????? ?????????? ?????????????? ?? ?????????????????, ?????? ??? ?? ?????????? ? ?. ??????????