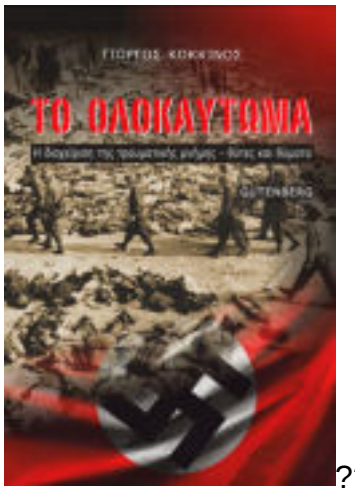
Από τις 13 έως και τις 16 Μαρτίου 2015, η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, ο Δήμος Θεσσαλονίκης και το ΑΠΘ, σε συνεργασία και με άλλους φορείς διοργανώνουν στη Θεσσαλονίκη σειρά εκδηλώσεων με αφορμή την επέτειο των 72 χρόνων από την αναχώρηση του πρώτου συρμού από τη Θεσσαλονίκη για το στρατόπεδο θανάτου Άουσβιτς – Μπίρκεναου.

Παρασκευή 13 Μαρτίου 2015, 19:00



?????????? ??? ??????? ??? ??????? ????????: **?? ?????????? -? ?????????? ??? ??????????? ??????: ????? ??? ??????** ???? ??????? ????????? ??????? ??? ????? ??????????? (???. ???????? 1). ?????? ??????????: ???????? Gutenberg ??? ?? ????????? ??? ????? ???????????

??? ?? ?????? ?????????? ?? ?? ?????????:

·**????? ?????????**, ??????????? ????????? ?????????? ???????? ?.?.?.?.

·**???????? ????????????**, ????????? ?????????? ??????????? ??? ???????? ??? ??????????, ????? ?????????? ??? ??????????? ?.?.?.

·**E???? ??????????**, ??. ??????????, ???????? ??? ?????????? ???????

?? ???????? ?????????? ? **????? ??????????**, ???????? ??? ?? ??????????

Δείτε ΕΔΩ περισσότερα

??????? 14 ??????? 2015, 21:00

?????????: **«What, How, Why? Never Again»** ??? ?????? «??????» (??????????????? 42). ?????? ??????????: ????? ??????????? ??? ??????????? ????????? ???????????

?? ??????? ??? ?????????? ????? ??????????? ??? ?? "????? ??? ????" ??? ?????? ?????? ??? ?? "???????? ??? ????????????? ???????? ????" ??? ??????? ??????????

Δείτε ΕΔΩ περισσότερα

Κυριακή 15 Μαρτίου 2015 – Πορεία Μνήμης

Φορείς διοργάνωσης: Δήμος Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης, Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

Phoca PDF

11.15-11.30 Συγκέντρωση στην Πλατεία Ελευθερίας

11.30-12.35 Πορεία Μνήμης

12.40-13.00 Τελετή στον Παλαιό Σιδηροδρομικό Σταθμό

13.00 Λήξη τελετής

Δείτε ΕΔΩ περισσότερα

Κυριακή 15 Μαρτίου 2015, 18:00

Παράσταση: **«Zyklon ή το Πεπρωμένο»**, Θέατρο «Black Box» (Βασ. Όλγας 65 και Φλέμινγκ 2). Φορείς διοργάνωσης: Black Box & Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Λίγα λόγια το έργο: Ένας άντρας και μια γυναίκα συναντιούνται, δίχως να ειδωθούν ποτέ, στην δίδυμη κάψουλα ενός διάσημου παιχνιδιού roller coaster, του Zyklon. Μέσα στον προγραμματισμένο από το παιχνίδι εγκλεισμό τους και έχοντας την ελευθερία να πούνε ό,τι θέλουν, καθώς δεν θα συναντηθούν ποτέ, κατασκευάζουν ταυτότητες, επινοούν “εαυτούς”, θυμούνται ιστορίες – και, περίπου μοιραία, ανατρέχουν στην παρελθοντική (;) κτηνωδία του Ολοκαυτώματος, των θαλάμων εξόντωσης και του αερίου Zyklon B.

Ο Θανάσης Τριαρίδης σημειώνει: Κατά κάποιο τρόπο βλέπω την παράσταση του ZYKLON ως έναν ελάχιστο αντιχαιρετισμό στην ιερή μνήμη των χαμένων Εβραίων συμπολιτών μου. Στην κοινή ζωή που στερήθηκα μέσα σε μια ακρωτηριασμένη πόλη, στις φιλίες και τους έρωτες που ακυρώθηκαν πριν γεννηθούν, στην ιερή συνύπαρξη που ματαιώθηκε. Αυτή η εξακολουθητικά παροντική ματαίωση είναι, εξάλλου, η διαρκής πληγή του Ολοκαυτώματος πάνω στο σώμα όλων των μεταγενεστέρων».

Δείτε ΕΔΩ περισσότερα

Κυριακή 15 Μαρτίου 2015, 20:30

Συναυλία: **Ημέρα μνήμης: Θεσσαλονίκη - Άουσβιτς**, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. Φορείς διοργάνωσης: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Γενικό Προξενείο Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας

Ήταν 15 Μαρτίου 1943 όταν ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη το πρώτο από τα συνολικά 19 τρένα, που μετέφεραν τους Εβραίους συμπολίτες μας στο Άουσβιτς. Μισός αιώνας σεφαραδίτικης κληρονομιάς μίας ακμάζουσας κοινότητας της πόλης, κυριολεκτικά αφανίστηκε.

Η Κ.Ο.Θ. τιμά τη μνήμη όσων δεν επέστρεψαν ποτέ με εκλεκτή μουσική, την παρηγορητική σύντροφο των μόλις 1.950 επιζώντων που γύρισαν από την κόλαση, τραγουδώντας στη διαδρομή «Περίμενέ με Θεσσαλονίκη». Το πένθιμο εμβατήριο, στην αρχή του Δ’ μέρους της 5ης Συμφωνίας του Μάλερ αποτελεί ίσως τον κολοφώνα της δραματικής γραφής του μεγάλου συνθέτη και σίγουρα την ιδανική εισαγωγή στην αφιερωματική αυτή συναυλία. Ακολουθεί η εβραϊκή ραψωδία «Σολομώντας» του Μπλοχ, με το τσέλο να εκφράζει τη φωνή του σοφού βασιλιά, σε στίχους από τον Εκκλησιαστή και την ορχήστρα να αντανακλά τις σκέψεις του. Τέλος, η δραματική 1η Συμφωνία, που ο Μέντελσον συνέθεσε σε ηλικία μόλις 15 ετών, αποτελεί απόδειξη της σπάνιας ευφυΐας του.

Διεύθυνση ορχήστρας: Ερρίκος Φρεζής

Βιολοντσέλο: Βασίλης Σαΐτης

Δείτε ΕΔΩ περισσότερα

Δευτέρα 16 Μαρτίου 2015, 19:30

Παρουσίαση του βιβλίου του επιζώντος του Άουσβιτς-Μπίρκεναου, Χάιντς Κούνιο, **Έζησα το θάνατο (3η έκδοση)**. Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης (Βασ. Γεωργίου 1). Φορείς διοργάνωσης: Δήμος Θεσσαλονίκης, Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

Την εκδήλωση θα χαιρετίσουν οι:

·**Γιάννης Μπουτάρης**, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

·**Δαυίδ Σαλτιέλ**, Πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης,

Το βιβλίο παρουσιάζουν οι:

Phoca PDF

·**Γιώργος Τσιάκαλος**, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ

·**Γιάννης Μέγας**, πολιτικός μηχανικός-συγγραφέας

Τη συζήτηση θα συντονίσει η **Δρ. Μαρία Καβάλα** Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ.

Δείτε ΕΔΩ περισσσότερα

Phoca PDF