## *Από την εφημερίδα ΑΥΓΗ, 17.3.2012*

Ως βήμα προς την "εκπλήρωση του ιστορικού χρέους του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου απέναντι στην εβραϊκή κοινότητα" της Θεσσαλονίκης είχε χαρακτηρίσει πρόσφατα ο πρύτανής του Γιάννης Μυλόπουλος τη συνεργασία του ιδρύματος με το Πανεπιστήμιο του Τελ Αβίβ και προχθές η εκπλήρωση αυτή άρχισε να αποκτά περισσότερο συγκεκριμένη μορφή: Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης των καθηγητών της Σχολής Καλών Τεχνών Αρνόν Ζούκερμαν και Ζβίκα Μπάρακ στη Θεσσαλονίκη, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με καθηγητές της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, όπου συζητήθηκε η φιλοτέχνηση ενός έργου από τη Σχολή Καλών Τεχνών του ισραηλινού πανεπιστημίου στους χώρους του ΑΠΘ, το οποίο, ας μην το λησμονούμε, είναι χτισμένο πάνω στα εβραϊκά νεκροταφεία της πόλης. Μπορεί η οικοδόμησή του να έγινε μέσα στις συνθήκες της γερμανικής κατοχής, όμως "μια πόλη χωρίς ιστορική μνήμη δεν είναι σωστή πόλη", όπως δήλωσε στο ΑΠΕ ο αντιπρύτανης Γιάννης Παντής. Η ανέγερση ενός μνημείου μέσα στους χώρους του ΑΠΘ, που να μνημονεύει την ιστορία 500 χρόνων που βρίσκεται θαμμένη κάτω από τα πόδια των επισκεπτών "είναι μια εκκρεμότητα χρόνων που πρέπει τώρα να κλείσει", όπως τόνισε.

Έτσι, μέσα στον Απρίλιο αναμένεται η πρόταση της Σχολής Καλών Τεχνών του Τελ Αβίβ και στη συνέχεια η Ισραηλιτική Κοινότητα της πόλης, σε συνεργασία με το ΑΠΘ, θα προτείνει τον ακριβή χώρο ανέγερσής του. Σε ανταπόδοση, έργο από το ΑΠΘ θα φιλοτεχνηθεί στο Πανεπιστήμιο του Τελ Αβίβ. Στην προχθεσινή συνάντηση προτάθηκε, επίσης, η δημιουργία ενός φιλμ για την ιστορία της εβραϊκής κοινότητας Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία των Σχολών Κινηματογράφου των δύο πανεπιστημίων.



Phoca PDF