Και φέτος, η Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου διοργάνωσε τις καθιερωμένες εκδηλώσεις για να τιμήσει την ημέρα Μνήμης των Ροδίων και Κώων θυμάτων του Ολοκαυτώματος. Την Τετάρτη 20.7.11, με την έναρξη του εκδηλώσεων, προβλήθηκε η γαλλική ταινία La Raffle («Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια»), ενώ την επόμενη προβλήθηκε η ταινία The boy in the striped pyjamas («Το παιδί πίσω από το συρματόπλεγμα»). Και οι δυο ταινίες παρουσιάζουν τις τραγικές ιστορίες μικρών παιδιών κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου ενώ ο θεατής καθηλώνεται από τη συγκλονιστική εναλλαγή αθωότητας και σκληρότητας, ανεμελιάς και περιορισμού. Και οι δυο ταινίες συγκίνησαν αλλά και προβλημάτισαν το κοινό ειδικά εφόσον φαίνεται ότι ο ρατσισμός και η έλλειψη ανοχής ακμάζει και στην εποχή μας.

Το πρωί της Παρασκευής 22.7.11 ο Ραββίνος Αθηνών, κ. Ισάακ Μιζάν, τέλεσε την «Ασκαβά» στο εβραϊκό νεκροταφείο. Το απόγευμα, μετά τη λειτουργία του Σαμπάτ στη Συναγωγή, παρατέθηκε δείπνο. Το πρωί του Σαββάτου, μετά τη λειτουργία, η Κοινότητα είχε διοργανώσει για το κιντούς έναν παραδοσιακό μπουφέ ενώ το ίδιο βράδυ έγινε η συναυλία της Μαρίκας Κλαμπατσέα, με τίτλο «Τα τραίνα». Ο ειδυλλιακός αύλιος χώρος του Παλατιού των Ιπποτών, σε συνδυασμό με τις ιδιαίτερες μελωδίες της περιόδου του μεσοπολέμου δημιούργησαν μια ευχάριστη ατμόσφαιρα. Την Κυριακή 24.7.11, τελέστηκε στη Συναγωγή η επιμνημόσυνη δέηση, παρουσία των τοπικών αρχών, εκπροσώπων της Εκκλησίας, του πρέσβη του Ισραήλ στην Ελλάδα κ. Αριε Μέκελ, εκπροσώπων του διπλωματικού σώματος, του ΚΙΣΕ και των εβραϊκών Κοινοτήτων και Οργανισμών ανά την Ελλάδα. Ακολούθησαν προσφωνήσεις από τον περιφερειάρχη Δωδεκανήσου κ. Γιάννη Μαχαιρίδη, τον δήμαρχο Ευστάθιο Κουσουρνά, τον πρέσβη του Ισραήλ κ. Αριε Μέκελ, τον γεν. ταμία του ΚΙΣΕ κ. Ντίνο Μπενρουμπή και τον πρόεδρο της Ι.Κ. Αθηνών και αντιπρόεδρο της Ι.Κ. Ρόδου κ. Βενιαμίν Αλμπάλα. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος (φωτογραφία).

Η Ισραηλιτική Κοινότητα Ρόδου ευχαριστεί όλους όσους παρευρέθησαν και υπόσχεται να συνεχίσει την οργάνωση των εκδηλώσεων Μνήμης για να τιμά του νεκρούς της αλλά και για να μην αφήσει να ξεχαστεί η Ιστορία της Κοινότητας.

Phoca PDF