

ΟΜΙΛΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΙΣΕ κ. ΔΑΥΙΔ ΣΑΛΤΙΕΛ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΣΤΟ ΑΟΥΣΒΙΤΣ, ΜΠΛΟΚ 12.

ΑΟΥΣΒΙΤΣ, 2 ΜΑΪΟΥ 2019

*Παναγιώτατε,  
Αξιότιμε κ. Πρόεδρε της Βουλής,  
Κύριοι Πρέσβεις,  
Κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης,  
Κυρία Αντιδήμαρχε,  
Κύριοι Εκπρόσωποι του Κρατικού Μουσείου του Άουσβιτς,  
Κύριε Πρόεδρε του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος,*

**Σήμερα εδώ, στον τόπο του απόλυτου κακού,** η καρδιά μου σφίγγεται για μια ακόμη φορά, η σκέψη μου αναζητά τις ψυχές των δολοφονημένων αδελφών μου και μετράει τις απώλειες.

**Εδώ ο Θεσσαλονικιός Χάιντς Κούνιο** πέρασε επτά διαλογές, «σελεξιόν» κατά τους Ναζί. «Ξεσκαρτάρισμα», χαρακτήριζε ο -επίσης Θεσσαλονικιός και όμηρος του Άουσβιτς- **Ραφαήλ Βαρσάνο** τις «διαλογές» εκείνες που έκριναν ποιος θα συνεχίσει να δουλεύει στα καταναγκαστικά έργα και ποιος θα οδηγήτο στους θαλάμους αερίων. Η Καστοριανή **Μπέρρυ Ναχμία** πέρασε κι αυτή από εδώ, από το Μπλόκ 27, συγκεκριμένα. Στο Μπλόκ 10 -το τμήμα των ιατρικών πειραμάτων του Μένγκελε- η **Μπιενβενίδα Μάνο**, υπέστη γυναικολογικά πειράματα. Εδώ η **Ντούκα Μωύσή**, από τη Λάρισα, η **Νάκη Μπέγα** από τα Τρίκαλα, η **Σάντρα Μάτσα** από την Κέρκυρα και η Γιαννιώτισσα **Ζανέτ Ναχμία** είδαν για τελευταία φορά τους δικούς τους. Εδώ ο 20χρονος Θεσσαλονικιός **Σλόμο Βενέτσια** τροφοδοτούσε τα κρεματόρια με τα πτώματα από τους θαλάμους αερίων και αργότερα συμμετείχε, μαζί με άλλους Έλληνες Εβραίους, στην εξέγερση. Εδώ ο **Ιάκωβος Στρούμσα** έπαιζε βιολί με την ορχήστρα του Άουσβιτς, ενώ ο **Σάλαμο Αρούχ** έδινε αγώνες πυγμαχίας για την ψυχαγωγία των Ναζί. Εδώ ο **Μαρσέλ Νατζαρή** -Θεσσαλονικιός όπως και οι προηγούμενοι, και επιλεγμένος για το εφιαλτικό Ζοντερκομάντο- έθαψε τη μαρτυρία του μέσα σ' ένα θερμός, λίγα μέτρα πέρα από το κρεματόριο III. «Πεθαίνω ευχαριστημένος αφού ξέρω ότι αυτή τη στιγμή η Ελλάς μας είναι Ελεύθερη. Δεν θα ζήσω εγώ... ας ζήσουν οι άλλοι... Η τελευταία μου λέξη θα είναι Ζήτω η Ελλάς». Αυτά είναι τα λόγια με τα οποία ο Νατζαρή ολοκληρώνει το χειρόγραφο της μαρτυρίας του.

**Οι περιπτώσεις που προανέφερα** είναι απειροελάχιστα ενδεικτικές για το μέγεθος της τραγωδίας του Ολοκαυτώματος, της συγερρότερης προμελετημένης γενοκτονίας στην ιστορία της ανθρωπότητας. Φανταστείτε ότι προέρχονται μόνον από τους ελάχιστους που επέζησαν, και από τους ακόμη ελαχιστότερους που θέλησαν να μιλήσουν για τις ταπεινωτικές εμπειρίες τους.

**Μια ολόκληρη Ελλάδα** χάθηκε στον τόπο αυτόν, και σε άλλους σαν αυτόν. Εξοντώθηκε. Και αυτό -δυστυχώς- δεν είναι κτήμα της Ελληνικής συλλογικής συνείδησης.

**Χιλιάδες είναι οι ιστορίες** των Ελλήνων Εβραίων -και εκατομμύρια οι ιστορίες των Εβραίων απ'όλη την Ευρώπη- **που δεν θα μαθευτούν ποτέ. Γιατί οι Ναζί είχαν φροντίσει με όλους τους τρόπους κάθε ανθρωπινή υπόσταση να συρρικνωθεί σε έναν ανώνυμο αριθμό.**

**Σήμερα βρισκόμαστε εδώ για να αναστρέψουμε αυτή τη θλιβερή πραγματικότητα.** Για να δώσουμε πρόσωπο, ταυτότητα και φωνή στα θύματα του Ναζισμού μέσα από την Ελληνική Έκθεση. Για να αντιδράσουμε στους ξεδιάντροπους αρνητές του Ολοκαυτώματος που ασελγούν πάνω στη μνήμη των θυμάτων και διαιωνίζουν το μίσος.

**Από τη σημερινή τελετή,** παρουσιάζοντας τα εκθέματα της Ελληνικής Έκθεσης του Μπλοκ 12, αποτιώ φόρο τιμής στη Μνήμη των αθώων ψυχών που εξοντώθηκαν στο όνομα του μίσους.

**Το ΑΟΥΣΒΙΤΣ** για κάθε Εβραίο σημαίνει πόνος και πένθος ... Για τον υπόλοιπο κόσμο σημαίνει **ΕΥΘΥΝΗ!**

**Αυτή την ευθύνη,** ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Νίκος Βούτσης, την επωμίστηκε με τη σοβαρότητα και την υπευθυνότητα του ανθρώπου που κάνει τα λόγια πράξεις.

**Με τις συνεχιζόμενες πρωτοβουλίες του, ο κ. Βούτσης,** μετά την ομόφωνη θέσπιση της 27ης Ιανουαρίου ως Ημέρας Μνήμης (το 2004 από το Ελληνικό Κοινοβούλιο) φρόντισε αυτή η ημέρα -από το 2016 μέχρι και σήμερα- να μνημονεύεται και από τη Βουλή των Ελλήνων. Επίσης, ανέγειρε στο Κοινοβούλιο αναθηματική στήλη με τα ονόματα των Εβραίων που είχαν διατελέσει βουλευτές και αφανίστηκαν στο Ολοκαύτωμα και υιοθέτησε το χρονίζον έργο της Ελληνικής Έκθεσης στο Άουσβιτς, το οποίο -χάρη στη δική του μεσολάβηση- βρίσκεται πλέον τόσο κοντά στο στάδιο ολοκλήρωσης.

**Από αυτό το βήμα** θα ήθελα να εξάρω τις προσπάθειες και το πολύτιμο έργο όλων των φορέων που επιμελούνται την έκθεση, ξεκινώντας από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, τον Πρόεδρό του κ. Μάκη Μάτσα και τους άξιους συνεργάτες του, το Υπουργείο Εξωτερικών και τους υπεύθυνους του Κρατικού Μουσείου του Άουσβιτς και -βεβαίως- την Ελληνική Βουλή και τον Πρόεδρό της κ. Βούτση.

*Αγαπητοί μου,*

**Στις μέρες μας, καθώς οι ακραίες ιδεολογίες κερδίζουν έδαφος,** καθώς η βία και οι αντισημιτικές επιθέσεις έχουν καταστεί μια επικίνδυνη καθημερινότητα στους δρόμους της Ευρώπης, η ελπίδα μας εναποτίθεται στην Παιδεία αλλά και στη δύναμη της αντίδρασης θεσμών και κοινωνίας ενάντια σε κάθε μορφή αποκλεισμού, σε κάθε μορφή ρατσισμού.

**Γι' αυτό και πρωτοβουλίες όπως η παρούσα Έκθεση πρέπει να συνεχιστούν, να εμπλουτιστούν, να στηριχθούν, να διευρυνθούν. Ελπίζω σύντομα η έκθεση αυτή να μεταφερθεί στον μόνιμο χώρο της -στο Μπλοκ**

**18- και να αποτελέσει για τους επισκέπτες του Άουσβιτς μάθημα για την ιστορία του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα.**

**Διότι ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ η ΜΝΗΜΗ γίνει ΜΑΘΗΜΑ, θα μπορέσει να παραμείνει ζωντανή η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο...**

**Σας ευχαριστώ**

Άουσβιτς, 2 Μαΐου 2019

**ΔΑΥΙΔ ΣΑΛΤΙΕΛ**  
**Πρόεδρος**  
**ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
Βουλής 36 – 105 57 Αθήνα  
Τηλ.: 210 32 44 315 \* fax: 210 33 13 852  
e-mail: [info@kis.gr](mailto:info@kis.gr) \* website: [www.kis.gr](http://www.kis.gr)