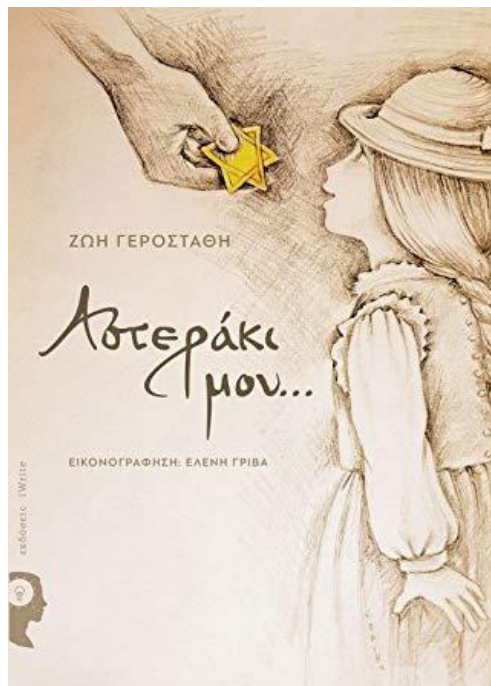


## Αστεράκι μου...

Της Ζωής Γεροστάθη

Εικονογράφηση: Ελένη Γρίβα, Εκδόσεις i Write, 2020



Από τις εκδόσεις i Write κυκλοφορεί το βιβλίο «**Αστεράκι μου...**», της συγγραφέως και εκπαιδευτικού Ζωής Γεροστάθη, που αναφέρεται στο Ολοκαύτωμα και στο πως διδάσκεται το δύσκολο θέμα σε παιδιά του δημοτικού.

Η πρόκληση για τη συγγραφέα προέκυψε κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. «Δίδασκα σε παιδιά δευτέρας δημοτικού εκείνη τη χρονιά και έπρεπε να βρω τρόπο να προσεγγίσω το ιστορικό γεγονός του ολοκαυτώματος με την τάξη μου, μέσα σε δύο διδακτικές ώρες. Είχε έρθει και μια σχετική εγκύκλιος από το υπουργείο Παιδείας. Έψαχνα για υλικό το οποίο θα

μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε παιδιά τόσο μικρής ηλικίας. Έψαχνα, αλλά δεν έβρισκα κάτι σχετικό. Έτσι αποφάσισα να δημιουργήσω μόνη μου μια ιστορία που θα μπορούσα να την επεξεργαστώ με τους μαθητές μου, ώστε να μιλήσουμε γι' αυτό το θέμα. Ήταν μια πρόκληση για μένα γιατί έπρεπε να απευθυνθώ σε παιδιά χωρίς όμως να υποβαθμίσω την βαρύτητα του γεγονότος. Έτσι προέκυψε το βιβλίο «Αστεράκι μου»

### **Πώς διδάσκεις το Ολοκαύτωμα;**

Η μνήμη του Ολοκαυτώματος είναι σημαντική για ολόκληρη την Ανθρωπότητα. Συμβολίζει την ξеноφοβία, τον ρατσισμό και την προκατάληψη. Θεωρώ ότι είναι σημαντικό να σπλίσουμε τα παιδιά μας με τη γνώση. Το να κλείσουμε τα μάτια σε ένα τέτοιο γεγονός δεν ωφελεί, δεν προστατεύει τα παιδιά μας, απλά πιστεύω πως τα κάνει πιο ανθεκτικά στη βία. Εκπαιδευόντας τους μαθητές τους βοηθάς να ενισχυθούν ως προσωπικότητες. Θα πρέπει μέσα από την προσέγγιση τέτοιων θεμάτων να διαμορφώσουμε τους ενεργούς πολίτες του μέλλοντος που θα αντιστέκονται σε κάθε μορφή βίας», εξηγεί η Ζωή Γεροστάθη Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου στη Μαγνησία. Μέσα στην τάξη χρησιμοποιεί τη θεατρική αγωγή και την αφήγηση ως μέσο ενίσχυσης της διδασκαλίας της. Πιστεύει πως τα παιδιά είναι οι καλύτεροι κριτές και πως για να διδάξεις κάτι σε αυτά, πρέπει να μιλήσεις στην καρδιά τους εμπνέοντάς τα. Έχει εκδώσει άλλα δύο παιδικά βιβλία. Ένα έμμετρο θεατρικό, οικολογικού περιεχομένου, με τίτλο «*Μια αρκούδα...μια φορά*», με αναφορές στους αρκουδιάρηδες και ένα παραμύθι με ισχυρά αντικαπνιστικά μηνύματα, το «*Χοπ...τρύπωσα*».