

LA RÈGLE DU JEU AND QUARTIER LIBRE
PRESENT



LOOKING FOR EUROPE

WRITTEN AND PERFORMED BY BERNARD-HENRI LÉVY

APRIL 1, 2019

20H00

PALLAS THEATER - Voukourestiou 5 - ATHENS



PROJECT SYNDICATE

TRANSATLANTIC
DEMOCRACY
WORKING GROUP



VICTOR
PINCHON
FOUNDATION



LA
RÈGLE
DU
JEU

QUARTIER
LIBRE

Οι “LA REGLE DU JEW” & QUARTIER LIBRE
Παρουσιάζουν

LOOKING FOR EUROPE

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
ΤΟΥ
BERNARD-HENRI LEVY

Μια ευρωπαϊκή εκστρατεία

.....

Αθήνα, Θέατρο ΠΑΛΛΑΣ, 1 Απριλίου 2019, ώρα 20.00’
με Ελληνικούς υπότιτλους

LOOKING FOR EUROPE

Η Ευρώπη είναι σε κίνδυνο.

Το εθνικιστικό αίσθημα κορυφώνεται.

Τα λαϊκίστικα κινήματα, -οι μεταμοντέρνες εκδοχές των φασιστικών κινήματων του 20ού αιώνα, εξαπλώνονται.

Μαζί έχουν επιφέρει τη ρήξη των πολιτισμών, μια λυσσαλέα μάχη σε πολλαπλά μέτωπα μεταξύ φιλελεύθερων και δημοκρατικών αξιών από τη μία, και τη φαντασίωση μιας κυριαρχίας με κέντρο την ταυτότητα, από την άλλη.

Μέσα σε αυτό το κλίμα θα διεξαχθούν οι εκλογές για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο δεύτερο μισό του προσεχούς Μαΐου. Αυτές οι εκλογές κινδυνεύουν να γίνουν οι πιο καταστροφικές που έχουμε δει ποτέ.

Ο Μπερνάρ Λεβί, συγγραφέας και φιλόσοφος, είναι ένας ευρωπαϊός πατριώτης, διακεκριμένο μέλος μιας ομάδας ανθρώπων που είναι περισσότερο πολυάριθμοι και λιγότερο παραιτημένοι από όσο συχνά θεωρείται.

Το «Αναζητώντας την Ευρώπη» είναι η εκστρατεία του Λεβί για την Ευρώπη, που στοχεύει να δηλώσει την πίστη του στη μεγάλη ιδέα που μας κληροδότησαν οι ιδρυτές της Ευρώπης, να εκφράσει την πεποίθησή του ότι εκείνη η ιδέα και μόνον είχε τη δύναμη να ανυψώσει τους λαούς της Ευρώπης πάνω από τους εαυτούς τους, και να επιβεβαιώσει ότι εκείνη η ιδέα από μόνη της ενέχει ακόμη τη δύναμη να αποτρέψει την επιστροφή του ολοκληρωτισμού, του πολέμου και της φτώχειας.

Για τους τρεις μήνες της προεκλογικής εκστρατείας για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, τον Μάρτιο, τον Απρίλιο και τον Μάιο, το «Αναζητώντας την Ευρώπη» θα ταξιδέψει στην γηραιά ήπειρο διεξάγοντας μια εκστρατεία για την Ευρώπη. Η καμπάνια θα κινηθεί γύρω από τρεις άξονες: Μια θεατρική περιοδεία. Μία ταινία. Μια διαδραστική πλατφόρμα.

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

Πρόκειται για την καρδιά και την ψυχή του εγχειρήματος. Επικεντρώνεται σε ένα θεατρικό έργο γραμμένο και ερμηνευμένο από τον Μπερνάρ Λεβί, το οποίο ο συγγραφέας του θα μεταφέρει από πόλη σε πόλη κατά την παλαιά παράδοση του πλανόδιου θεάτρου.

Εμπνευσμένο από το «Τελευταία έξοδος πριν το Brexit», που παίχθηκε στο Λονδίνο τον Ιούνιο του 2018 και στη Νέα Υόρκη τον Νοέμβριο 2018, το έργο είναι ένας θεατρικός μονόλογος. Πιο συγκεκριμένα πρόκειται για τον εσωτερικό μονόλογο ενός Γάλλου συγγραφέα που θα μπορούσε να είναι ο αδελφός του συγγραφέα. Κλεισμένος σε ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, ετοιμάζει μια σημανίσιμη ομιλία για την Ευρώπη την οποία θα πρέπει να εκφωνήσει σε δύο ώρες. Με τα μάτια του στο ρολόι παρακολουθεί τις ιδέες του -καθώς και τον απώτερο στόχο του- να ξεγλιστρούν μέσα από τα δάκτυλά του μέχρι που -στην 5^η πράξη- ένα ποιητικό / θεατρικό «πραξικόπημα» του προσφέρει την αποκάλυψη, μια διέξοδο, μια δόση ελπίδας.

Το έργο θα ερμηνευθεί στα αγγλικά ή γαλλικά με ηλεκτρονικό υπερπλιτισμό στην γλώσσα της κάθε χώρας που θα το φιλοξενήσει.

Σε κάθε παράσταση, σε κάθε χώρα, ο Λεβί θα συνοδεύεται στη σκηνή (ζωντανά ή μέσω βίντεο) από έναν τοπικό παράγοντα, μια εθνική ηθική ή πολιτική φυσιογνωμία, συνήθως κάποιον γνωστό στο κοινό, ή -κατά περίπτωση- κάποιον όχι τόσο γνωστό. Σε όλες τις παραστάσεις οι εμφανίσεις των προσκεκλημένων είναι προγραμματισμένες έτσι ώστε να συμβάλλουν στην εξερεύνηση των κίριων ερωτημάτων που τίθενται για την Ευρώπη.

Και το σημαντικότερο -υπερβαίνοντας κάθε θεατρικό δεδομένο- το κείμενο του μονολόγου θα προσαρμοστεί, αναδιαμορφωθεί και ξαναγραφεί για κάθε παράσταση ξεχωριστά, αντικατοπτρίζοντας την κατάσταση της κάθε πόλης και χώρας όπου θα παρουσιαστεί.

Η πρωτότυπη αυτή προσέγγιση αποτίνει τιμή στο Ελισαβετιανό θέατρο όπου στις παραστάσεις γίνονταν παραλλαγές της τελευταίας στιγμής ώστε να απηχούν και να ανταποκρίνονται στους προβληματισμούς του λαού που συζητιούνταν στις πλατείες και τα καπηλειά.

Η ΤΑΙΝΙΑ

Η περιοδεία θα κινηματογραφηθεί.

Οι μήνες της περιπλάνησης απ' άκρη σ' άκρη της Ευρώπης της κρίσης, σε αναζήτηση πολιτών είτε φανατικών είτε πολιορκημένων από αμφιβολίες. Αυτή η μακρά περίοδος της αναβίωσης ή της προσπάθειας αναβίωσης της ευγενούς ιδέας της Ευρώπης- όλα τα δρώμενα θα κινηματογραφηθούν ζωντανά ώστε να αποτελέσουν πρωτόλειο υλικό για ένα δεύτερο εγχείρημα, μία κινηματογραφική παραγωγή, η οποία θα αποθανάτισει τις καλύτερες στιγμές από το προσκύνημα και τη μάχη για την Ευρώπη.

Ο Μπερνάρ Λεβί θα σκηνοθετήσει το έργο με την βοήθεια του Camille Lotteau, συνεργάτη του σε προηγούμενα ντοκιμαντέρ, ειδικά στο Κουρδιστάν.

Το έργο -στο βαθμό που θα αποδώσει την περιοδεία στην ολότητά της, όλα τα περιστατικά, τα ατυχήματα, τις αποκλίσεις, τα ευτράπελα, τα παρασκήνια- φιλοδοξεί να ακολουθήσει το πνεύμα του αντιμαχόμενου Λουί Μάλ στον «Βάνια στο Μπρόντγουεϊ» ή εκείνο του βασανιζόμενου Αλ Πατσίνο στο «Αναζητώντας τον Ριχάρδο» για τη μεταφορά του Σεξπηρικού «Ριχάρδου του Γ'».

Πέρα από το θεατρικό έργο, το κινηματογραφικό θα χρησιμοποιήσει το επιτελείο του και τις περιπέτειές του ως βάση για μια νέα δουλειά που απαρτίζεται από τα παρασκηνακά συμβάντα της περιοδείας, περιστατικά από τις βραδιές πριν και τα πρωινά μετά τις παραστάσεις, σε παραλληλία με τα καθημερινά γεγονότα που θα εκτυλίσσονται στην Ευρώπη εν μέσω της προεκλογικής περιόδου. Έτσι, θα σκιαγραφήσει το πορτραίτο της Ευρώπης σε κρίση στις αρχές του 21^{ου} αιώνα.

Η ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

Το τρίτο μέρος της εκστρατείας είναι να δημιουργηθεί και να διατηρηθεί, από 1^η Μαρτίου έως 24 Μαΐου 2019, μια διαδικτυακή πλατφόρμα που θα λειτουργήσει ως φόρουμ on line υποβολής καταγγελιών και απαντήσεων σε ερωτήσεις σχετικά με την Ευρώπη, μια πλατφόρμα στην οποία οι Ευρωπαίοι πολίτες που ανησυχούν, που είναι απογοητευμένοι ή απλώς χαμένοι, θα μπορούν να βρουν κάτι που δυσκολεύονται να βρουν αλλού. Συγκεκριμένα θα έχουν:

- Τη δυνατότητα να αναρτούν στη γλώσσα τους, πριν ή λίγο μετά την παράσταση, όποια ή όλες τις ερωτήσεις που τους απασχολούν και στις οποίες αισθάνονται -ορθά ή εσφαλμένα- ότι οι τοπικοί πολιτικοί και οι υποψήφιοι ευρωπαίοι αξιωματούχοι είτε δεν απάντησαν με σαφήνεια είτε δεν έδωσαν επαρκή σημασία (π.χ. προσφυγικό, οικονομική απελευθέρωση, ή το «πρότυπο των Βρυξελλών» που πολλοί πιστεύουν ότι επισκιάζει τις εθνικές πολιτισμικές ιδιαιτερότητες).
- Τη βεβαιότητα ότι θα λάβουν λίγο μετά την υποβολή του ερωτήματός τους -στη γλώσσα τους ή στα αγγλικά- μία πλήρη και τεκμηριωμένη απάντηση εκπονημένη από μία ειδική ομάδα.
- Ο ιστότοπος “Europe, Please” -που θα λειτουργεί σε 24ωρη βάση προσφέροντας απαντήσεις εντός 24 ωρών σε χρήστες του ίντερνετ σε 20 χώρες- αποτελεί μια σημαντική πρόκληση, η οποία θα αντιμετωπιστεί ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα υπό την επίβλεψη του Μπερνάρ Λεβί: α) συγκροτώντας τον πυρήνα μιας ομάδας, με έδρα το Παρίσι, απαρτιζόμενης από νέους πτυχιούχους, ειδικούς και οπαδούς της Ευρώπης β) συγκροτώντας μια ομάδα ανεξάρτητων συνεργατών (με την έννοια του όρου της Wikipedia) στρατευμένων βάσει της ειδικότητάς τους και των επαφών τους στις 20 χώρες που θα περιλάβει η περιοδεία και γ) συντονίζοντας προσεκτικά τα φόρουμ των ερωτήσεων.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Για τους ανθρώπους που στρατεύονται *‘κατά του λαϊκισμού’* – που θα αποτελέσει το μήνυμα της εκστρατείας.

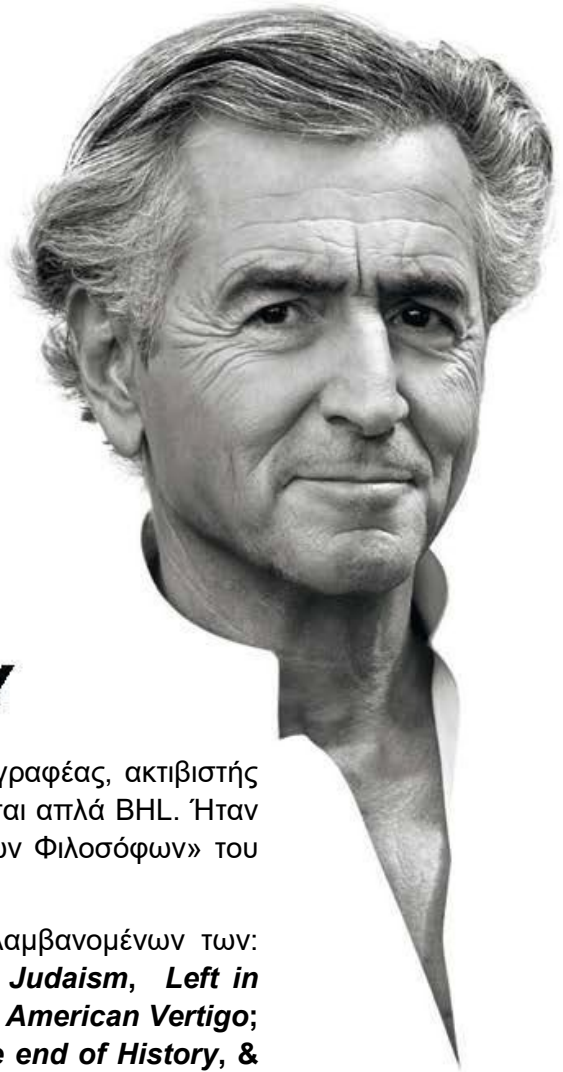
Νιώθετε εξαπατημένοι από τους λαϊκιστές; Αν ναι, ενημερώστε τους. Σας προσβάλλουν ή -ακόμα περισσότερο- σας απωθούν; Πείτε τους πώς αισθάνεστε. Πείτε τους «ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!». Αυτό είναι το θέμα του φιλοσοφικού μονολόγου του Μπερνάρ Λεβί, στο οποίο οι πολίτες των πόλεων της περιοδείας καλούνται να συστρατευθούν με τον συγγραφέα στη σκηνή της ζωής.

Έχει εκτροχιαστεί ο κόσμος; Έχει γίνει η δημοκρατία «τρελοκρατία»; Κλυδωνίζεται προς τη «δημοκρατορία»; Ε, υπάρχει ακόμη καιρός να πούμε ΟΧΙ, Είναι ακόμη εφικτό να προσπαθήσουμε. Και αυτό είναι ένα από τα μηνύματα του «Αναζητώντας την Ευρώπη».

Ναι, μπορείς!

Ναι, η Ε.Ε. μπορεί!

Κατά της πανούκλας του λαϊκισμού και της λύσσας του εθνικισμού υπάρχει μόνον μία λύση: η Ευρώπη. Το σκηνικό έχει στηθεί. Ας ανοίξουμε την αυλαία.



BERNARD-HENRI LÉVY

Ο Μπερνάρ-Ανρί Λεβί είναι Γάλλος φιλόσοφος, συγγραφέας, ακτιβιστής και παραγωγός ταινιών. Στη Γαλλία συχνά αποκαλείται απλά BHL. Ήταν ένας από τους εμπνευστές του κινήματος των «Νέων Φιλοσόφων» του 1976 («Nouveaux Philosophes»).

Έχει γράψει περισσότερα από 30 βιβλία συμπεριλαμβανομένων των: ***The Empire and the Five Kings, The Genius of Judaism, Left in Dark Times: A Stand Against the New Barbarism; American Vertigo; Barbarism with a Human Face; War, Evil and the end of History, & Who Killed Daniel Pearl?***

Στα ντοκιμαντέρ του περιλαμβάνονται τα: ***Peshmerga, The Battle of Mosul, The Oath of Tobruk & Bosna!*** Τα περισσότερα εκ των οποίων έχουν διακριθεί στο φεστιβάλ των Καννών.

Κείμενά του έχουν δημοσιευθεί σε έντυπα στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, όπως στα εξής: ***Le Point*** (Γαλλία), ***La Stampa*** (Ιταλία), ***El Español*** (Ισπανία), ***Die Welt*** (Γερμανία) και στα αμερικανικά: ***The New York Times, The Wall Street Journal, Vanity Fair, CNN, Foreign Policy, Project Syndicate, Daily Beast*** κ.ά.

Είναι συνιδρυτής της αντιρατσιστικής Ομάδας **SOS Racisme** και έχει συμμετάσχει σε διπλωματικές αποστολές της Γαλλικής Κυβέρνησης.

Τον Φεβρουάριο του 2014 ο φιλόσοφος ήταν στο Κίεβο κατά την επανάσταση του Μείντάν, υποστηρίζοντας τις φιλο-Ευρωπαϊκές εξελίξεις. Τον Φεβρουάριο του 2015 έπαιξε το έργο του ***Hotel Europa*** στην όπερα του Κιέβου, στην πρώτη επέτειο της νίκης των Ευρωμείντάν επί της φιλο-ρωσικής κυβέρνησης του Βίκτορ Γιανκόβιτς. Το έργο παίχθηκε επίσης στο Λονδίνο, το Σπολέτο, την Οδησό, την Λβίβ, τη Νέα Υόρκη.

Η άνοδος του λαϊκισμού, που υπόσχεται να κυριαρχήσει στην προεκλογική περίοδο των Ευρωεκλογών του 2019, έπεισε τον Μπερνάρ Λεβί να πάρει πάλι τους δρόμους με ένα νέο έργο: ***Αναζητώντας την Ευρώπη.***

LOOKING FOR EUROPE

DATES

2019 TOUR

5 March	MILAN	Italy	Teatro Parenti
7 March	BRUSSELS	Belgium	Public Theatre
13 March	AMSTERDAM	Netherlands	Koninklijk Theater Carré
15 March	GENEVA	Switzerland	Théâtre du Léman
16 March	LAUSANNE	Switzerland	Métropole
18 March	VIENNA	Austria	Theater Akzent
20 March	VALENCIA	Spain	Teatro Olympia
25 March	BARCELONA	Spain	Coliseum
26 March	MADRID	Spain	Teatro Nuevo Apolo
28 March	KIEV	Ukraine	International Center of Culture and Arts
1 April	ATHENS	Greece	Pallas Theater
10 April	BUDAPEST	Hungary	Belvárosi színház (Innercity theater)
12 April	GDANSK	Poland	European Center for Solidarity
15 April	BERLIN	Germany	Humbolt Saal - Urania
24 April	ROME	Italy	Sala Umberto
26 April	PRAGUE	Czech Rep.	Archa Theater
28 April	COPENHAGEN	Denmark	Royal Theater
1 May	DUBLIN	Ireland	Trinity College
6 May	LISBON	Portugal	Tivoli
13 May	SARAJEVO	Bosnia and Herzegovina	National Theater
15 May	STOCKHOLM	Sweden	Oscarsteatern
17 May	VILNIUS	Lithuania	Russian Drama Theater
20 May	PARIS	France	Théâtre Antoine



LOOKING FOR EUROPE

PERIOD : 5 MARCH - 20 MAY 2019

LOOKINGFOREUROPE.EU

DESIGN : MYREDJE - PHOTOS : YANN REVOL - ALEXIS DUCLOS
LICENCE : 1 05 01 17

LA
RÈGLE
DU
JEU

INSTITUT
LIBRE