

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΒΙΚΤΩΡ ΙΣΑΑΚ ΕΛΙΕΖΕΡ, ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Εκδήλωση Μουσικού Σχολείου και Γ΄ Γυμνασίου Πρέβεζας

για το Ολοκαύτωμα

ΠΡΕΒΕΖΑ 3/7/2022

Τον Οκτώβριο του 2015, ένας απλός Πρεβεζάνος, ο Σπύρος Σίσκας, ανέσυρε από το χρονοντούλαπο της ιστορίας μνήμες και αναμνήσεις, ξεχασμένες, περιφρονημένες, αγνοημένες από τον χρόνο και τους ανθρώπους. Κτύπησε τη λήθη και υπενθύμισε την μνήμη της πόλης για ένα κομμάτι των πολιτών της που βίαια εκτοπίστηκε και βάνουσα θανατώθηκε στα ναζιστικά στρατόπεδα εξόντωσης, στο Άουσβιτς Μπιρκενάου. Τα λόγια του Σπύρου Σίσκα, είναι γροθιά στη συνείδηση:

«...Για τους Πρεβεζάνους Εβραίους; Για τους 235 συμπατριώτες μας που τα ανθρωποειδή του Χίτλερ εξαφάνισαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης; Σιωπή; Απόκρυψη; Λήθη; Γι' αυτούς ένα μνημείο; Ένα δάκρυ; Ένα λυγμό; Ένα κερί; Εβραϊκή Κοινότητα που δημιουργήθηκε πριν το 1800 από τις γύρω πόλεις και την Θεσσαλονίκη. Και το 1842 η πρώτη γέννηση Εβραίου που αναφέρεται στα μητρώα του Δήμου Πρέβεζας και αφορά τον Κοφινά Σιμαντώβ του Σαμουήλ. Μαζί ζούσαμε. Αδιάλειπτα. Χωρίς ιστορικές παύσεις. Σε πόλη πολυπολιτισμική. Που σεβότανε τις διαφορετικότητες εθνοτήτων, ομάδων, πολιτισμών. Η περηφάνια μας είναι αυτή. Η ανθρωπιά μας. Ο πολιτισμός μας. Έτσι ήταν η Πρέβεζά μας. Κι ακόμα έτσι είναι. Τιμούμε ανθρώπους και καταστάσεις. Πολεμάμε το κακό. Θωρακιζόμαστε στις καταστροφές. Πιστεύω -και το πιστεύω βαθιά- πως πρέπει να προχωρήσουμε χωρίς προκαταλήψεις, στερεότυπα και ιδεοληψίες στην ανέγερση μνημείου για τους Εβραίους Πρεβεζάνους συμπατριώτες μας που εξοντώθηκαν από τα ναζιστικά τέρατα. Ένα μνημείο που κι αυτό έχει αργήσει να έρθει και να στηθεί στην πόλη μας. Το χρωστάμε. Στην Ιστορία. Στην Ανθρωπιά. Στον Πολιτισμό. Για καθαρό βλέμμα. Προς την Ψυχή. Προς την Οικουμένη. Στην Ανοιχτότητα».

Στις 11/3/2020, ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Πρέβεζα», στέλνει μια επιστολή προς το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος, υπογεγραμμένη από τον πρόεδρο Κωνσταντίνο Λογοθέτη και τη

Γενική Γραμματέα Ελένη Μίχα. Μεταξύ των άλλων αναφέρουν στην επιστολή: «Ο Σύλλογός μας στη συνεχή προσπάθεια που κάνει για να κρατήσει ζωντανές αυτές τις ιστορικές κόγχες του τόπου μας, συντηρεί κατά τακτά διαστήματα την ενημερωτική πινακίδα που βρίσκεται στην πρόσοψη του κτιρίου του ΟΤΕ (φωτο). Για την καλύτερη ανάγνωση της πινακίδας προτείνουμε δίπλα της να τοποθετηθεί μια φωτογραφική απεικόνιση της συναγωγής σε πλάκα, κατασκευασμένη με τις σύγχρονες μεθόδους μεγάλης ευκρίνειας και αντοχής».

Τον Γενάρη του 2021, ο Δήμαρχος της Πρέβεζας Νίκος Γεωργάκος συναντάται με το προεδρείο του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου στην Αθήνα και γίνεται ο πρώτος Έλληνας Δήμαρχος που μετέχει στην εκστρατεία του WJC #weremember, υποστηρίζοντας με τον τρόπο αυτό το μήνυμα «ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ. ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ». Ανακοινώνει ταυτόχρονα την απόφασή του να ανεγερθεί στην πόλη της Πρέβεζας μνημείο Ολοκαυτώματος στην μνήμη των 235 Εβραίων της πόλης, που ήταν ανάμεσα στα 6.000.000 Εβραίους θύματα του Ολοκαυτώματος, μεταξύ αυτών 60.000 Έλληνες Εβραίοι.

Τα βήματα είναι γοργά. Στις 31 Μαρτίου 2022, η COSMOTE τοποθετεί αναθηματική απεικόνιση της συναγωγής της Πρέβεζας με ιστορικά στοιχεία που παραπέμπουν τον παρατηρητή στην εποχή όπου άνθιζε η εβραϊκή ζωή στην πόλη και οι άνθρωποι ζούσαν αρμονικά, ανεξάρτητα από τη θρησκευτική τους πίστη.

Μόλις χθες, ορίστηκε και η τελική μορφή που θα πάρει το Μνημείο Ολοκαυτώματος της πόλης, που εντός των προσεχών μηνών θα αποκαλυφθεί για να θυμίζει στους παλιότερους και να διδάσκει στους νεότερους την απανθρωπιά του ανθρώπου, το απόλυτο κακό στο οποίο μπορεί να οδηγηθεί μια κοινωνία όταν σύρεται από τη μισαλλοδοξία και τον φανατισμό, όταν δεν θωρακίζονται οι αξίες της ελευθερίας, της ανεκτικότητας του διαφορετικού, του σεβασμού και της αλληλεγγύης στο συνάνθρωπο.

Και σήμερα... Σήμερα τα παιδιά του Μουσικού σχολείου της Πρέβεζας, μαζί με τους δασκάλους τους, συμβολίζουν τη νίκη της ζωής. Ξέρετε, το 1995, για την 50ή επέτειο από την απελευθέρωση του Άουσβιτς και το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το BBC ζήτησε από τον αείμνηστο Ραβίνο λόρδο Τζοναταν Σακς να κάνει μια ταινία για το Άουσβιτς. Η απάντησή του ήταν: «Θα το κάνω μόνο

αν μπορώ να πω την ιστορία με τον εβραϊκό τρόπο». Τον ρώτησαν λοιπόν «Ποιος είναι ο εβραϊκός τρόπος;» Και απάντησε, «Μια εβραϊκή ιστορία μπορεί να ξεκινά με δάκρυα, αλλά πάντα τελειώνει με ελπίδα».

Έτσι, σε αυτό το μισάωρο πρόγραμμα, τα 25 λεπτά ήταν από το Άουσβιτς, αλλά τα τελευταία 5 λεπτά έδειχναν πεντάχρονα Εβραίοπουλα να τραγουδούν σε ένα εβραϊκό ημερήσιο σχολείο και με την Ιερουσαλήμ να ξαναχτίζεται.

Ευχαριστώ τους ερευνητές κ.κ. Σκλαβενίτη, Ζιώγα και Καρζή για το σπουδαίο έργο που επιτελούν για την έρευνα και καταγραφή της ιστορίας των Εβραίων της Πρέβεζας.

Θα ήθελα να συγχαρώ, εκ μέρους του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου, τους μαθητές και τις μαθήτριες της γ΄ γυμνασίου: Φίλιππο Δούμα, Δανάη Καρασαβόγλου, Αλέξιο Μπάλλα, Ίσις-Βαρβάρα Ροπόκη, Ελπίδα-Άρτεμις Ξανθουδάκη, Βασιλική Τσιτσέ, Φωτιάδου Χρυσουγή, Δημήτρη Παππά, Αλεξάνδρα Πάνη και Ανδρονίκη Παπαμιχαήλ-Παππά και τους εκπαιδευτικούς: Αφροδίτη Κοσμά, Μαρίνα Γαργάλα. Ιδιαίτερα συγχαρητήρια στη φιλόλογο κ. Αθηνά Θεοδόση για τον συντονισμό αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος καθώς και στη φιλόλογο Σπυριδούλα Γεωργοκίτσου για το συντονισμό της αποψινής εκδήλωσης.

Σας ευχαριστώ θερμά

ΒΙΚΤΩΡ ΕΛΙΕΖΕΡ
Γεν. Γραμματέας
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΟ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ