

Ομιλία Προέδρου ΚΙΣΕ & Ι.Κ. Θεσσαλονίκης ΔΑΥΙΔ ΣΑΛΤΙΕΛ
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΕΑΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΕΒΡΑΪΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Θεσσαλονίκη, Κυριακή 27 Οκτωβρίου 2019

*Εξοχότατε Κύριε Πρόεδρε,
Εκλεκτοί προσκεκλημένοι,*

Εκφράζω τις ευχαριστίες της ισραηλιτικής κοινότητας της Θεσσαλονίκης, αλλά και των εβραίων της Ελλάδας εν γένει, για την τιμή που μας κάνετε να βρίσκεστε σήμερα μαζί μας.

Αισθανόμαστε την παρουσία σας ως μία ακόμη συμβολή της ελληνικής πολιτείας και δική σας προσωπικά για την αντιμετώπιση του αντισημιτισμού, μέσα σε ένα διεθνές περιβάλλον που τείνει να ξεχάσει τις θηριωδίες του παρελθόντος.

Το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης αντανakλά την λαμπρή ιστορία της εβραϊκής κοινότητας αυτής της πόλης που ξεκινά τουλάχιστον πριν από δύο χιλιάδες χρόνια.

Οι επισκέπτες του Μουσείου συνειδητοποιούν ότι, για αιώνες ολόκληρους, η πλειονότητα των κατοίκων της Θεσσαλονίκης ήταν εβραίοι. Ότι η πόλη ζούσε στο ρυθμό της εβραϊκής θρησκείας και παράδοσης, υπό την καθοδήγηση φωτισμένων ραβίνων διεθνούς κύρους, που κληροδότησαν ανυπέρβλητο πνευματικό έργο. Ότι οι σημαντικότεροι έμποροι, υφαντές και επιστήμονες, οι σημαντικότεροι λόγιοι και ποιητές, ήταν εβραίοι. Ότι το θρυλικό εμπόριο της Θεσσαλονίκης, που ανέδειξε το λιμάνι της σε ένα από τα κορυφαία της Μεσογείου, γιγαντώθηκε χάρη στα μπράτσα και τις πλάτες χιλιάδων ανώνυμων εβραίων μεταφορέων, που η ιστορική τους παράδοση οδήγησε στη Federacion laboradera και γέννησε το κίνημα για τα δικαιώματα των εργαζομένων στην Ελλάδα.

Είναι, ταυτόχρονα το Μουσείο μας, το παράθυρο μέσα από το οποίο δεκάδες χιλιάδες έλληνες και ξένοι βλέπουν πώς, μετά την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης και παρά το δυσμενές πολιτικό κλίμα της εποχής, η νέα γενιά των εβραίων -που μεγάλωσε στο ελληνικό πλέον περιβάλλον- απέκτησε ελληνική ψυχή, πολέμησε στο αλβανικό μέτωπο, μαζί με τους εβραίους της παλιάς Ελλάδας και συμμετείχε στην Αντίσταση, εκφράζοντας την αγάπη για την νέα της πατρίδα, για να φτάσει στην τραγική κατάληξη του Ολοκαυτώματος, που αφάνισε τον εβραϊσμό στη Θεσσαλονίκη.

Η επέκταση του Εβραϊκού Μουσείου, η δεύτερη στα είκοσι χρόνια λειτουργίας του, καθώς και ο συνεχής εμπλουτισμός των εκθεμάτων του, είναι βήματα για την πληρέστερη παρουσίαση της μακρόχρονης εβραϊκής παράδοσης και ιστορίας σε μια πόλη, στην οποία η γενοκτονία –εκτός από τους ανθρώπους- απάλειψε υλικά στοιχεία, κειμήλια και μνήμες.

Είμαστε ευγνώμονες σε όλους όσοι συνέδραμαν την προσπάθεια της κοινότητάς μας να επεκτείνει το Μουσείο της: Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος,

τους αείμνηστους Μωρίς και Μαρίκα Πελοσώφ, και το Michael Marks Charitable Trust. Χάρη σε αυτούς και σε άλλους παλαιότερους δωρητές, κατορθώσαμε να δημιουργήσουμε ένα μουσείο, που μέσα σε δεκαοκτώ χρόνια έφτασε να είναι το μεγαλύτερο μη κρατικό μουσείο στη Θεσσαλονίκη.

Ελπίζουμε ότι οι κοινές προσπάθειες όλων, του κράτους, της αυτοδιοίκησης, των τοπικών και ξένων ιδρυμάτων, θα επιτρέψουν να ολοκληρωθεί το επόμενο βήμα, ο επόμενος ορατός στόχος μας, που θα είναι η δημιουργία ενός μεγάλου πρότυπου Μουσείου Ολοκαυτώματος για τις 28 εβραϊκές κοινότητες της Ελλάδας.

Εξοχότατε,

Επιτρέψτε μου να σας προσφέρω, εκ μέρους της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και του Ελληνικού Εβραϊσμού, την αποτύπωση της πρόσοψης του Μουσείου, σε αναγνώριση της προσφοράς σας στην καταπολέμηση του αντισημιτισμού και της μισαλλοδοξίας.