

Ο λόγος του Ραββίνου μας Γκαμπριέλ Νεγρίν

Η ιστορία μιας Κοινότητας είναι οι αναμνήσεις, τα βιώματα και οι επιλογές των ατόμων που την αποτελούν, στον χρόνο. Είναι αυτές οι μικρές λεπτομέρειες της καθημερινότητας αλλά και οι μεγάλες στιγμές του δημόσιου και προσωπικού, του κοινωνικού και του οικογενειακού γίνεσθαι, που δομούν τη ζωή των μελών της. Είναι η διαρκής εξέλιξη, η διαμόρφωση ή μετατροπή των πραγμάτων που διαδραματίζονται είτε σιωπηλά, είτε έντονα μέσα από προκύπτουσες συγκρούσεις ή σκληρές και ανομοιογενείς συνθέσεις. Είναι οι συνδέσεις, οι σχέσεις, οι ρήξεις και οι χωρισμοί από το ευρύτερο σύνολο. Είναι η επιβίωση και η απώλεια.

Η ιστορία μιας Κοινότητας είναι οι άνθρωποί της.

Την προβολή αυτής της Ιστορίας, όπως αυτή φιλτράρεται μέσα από τα πρίσματα και τις κρησάρες του Δανιήλ Αλχανάτη, γιορτάζουμε σήμερα, με την έκδοση του ομότιτλου αυτού βιβλίου.

Πρόεδρος και πατέρας, ηγέτης και οικογενειάρχης, επαγγελματίας και εθελοντής, ο Δανέλος, έγραψε με πλατινένιο αλλά και πύρινο μελάνι γεμάτα και πολύπαθα εδάφια στα πολυσέλιδα βιβλία της σύγχρονης ελληνοεβραϊκής πορείας.

Μιας πορείας διωγμών και κινδύνου, μιας πορείας που άφησε πίσω της τον πόλεμο ανταλλάσσοντάς τον με την εξορία, μιας πορείας από την επανένταξη και την αναστήλωση έως την πολυπόθητη ανθοφορία.

Αν κρατούσαμε λοιπόν, δυο φράσεις μόνο για να περιγράψουμε τον σπουδαίο αυτό άντρα, τότε θα κλέβαμε την σοφή ρήση του Σαμμάη:

“Υπόσχου ολίγον και πράττε πολύ και δέχου πάντα άνθρωπο με πρόσωπον ιλαρόν .”

[P.Av., 1:15]

Δύσκολο να καταλάβει κανείς την πολύπλευρη προσωπικότητα του. Αρκεί κανείς να ξεφυλλίσει τις αναμνήσεις των ανθρώπων που τον πλαισίωναν ή των γνώριζαν, αυτών που στάθηκαν μαζί του συμπολεμιστές και συνοδοιπόροι, αυτών που των θαύμαζαν οι αυτών που ευεργετήθηκαν από την δικαιοσύνη του.

Από το Αλεφ ως το Ταβ:

Έχοντας για αόρατο γνώμονα τον εναρκτήριο στοίχο του Πρωτοψάλτη Δαυΐδ: «Μακάριος ο άνδρας, που δεν περπάτησε σε θέλημα ασεβών, και σε δρόμο αμαρτωλών δεν στάθηκε, και σε καθέδρα χλευαστών δεν κάθησε.» [Ψαλ. 1:1]

οι 214 καλοστημένες σελίδες του προσεγμένου και ευανάγνωστου αυτού βιβλίου, ξετυλίγουν με μαεστρία το δαιδαλώδες κουβάρι της πορείας ενός άξιου άνδρα.

Παράλληλα, σαν κινηματογραφικός προβολέας, μιας παλιάς εποχής, ρίχνει δειλά κι επιλεκτικά φως στις φανερές αλλά και σε καλά κλειδωμένες γωνιές της εν Ελλάδι Ισραηλιτικής Κοινότητας.