



ΕΣΘΗΡ ΦΡΑΝΚΟ

**Το παιχνίδι των ρόλων και η δεύτερη γενιά του
Ολοκαυτώματος**

Εκδόσεις Γαβριηλίδης 2010

Γεννημένη το 1944 σε μία Θεσσαλονίκη που ακόμη την στοιχειώνει, η Εσθήρ Φράνκο καταθέτει την καλογραμμένη βιογραφία της, που προσφέρει σημαντικές πληροφορίες και εικόνες για το κολαστήριο του Π. Μελά, την Τούμπα των πρώτων μεταπολεμικών χρόνων, το Πανεπιστήμιο στα χρόνια του '60, το

θέατρο του Κ. Κουν κ.ά.

Παράλληλα σ' αυτό το ταξίδι της ζωής που σφραγίζεται από την αναζήτηση των χαμένων γονιών της, ο αναγνώστης διακρίνει και τη συγκεκριμένη οπτική που έχει διαμορφώσει για τη γενοκτονία των Εβραίων η «δεύτερη γενιά του Ολοκαυτώματος», που δεν μπορεί να σβήσει από τη μνήμη της όλα όσα δεν έχουν ακόμη πάψει να πονάνε...

(Από το περιοδικό «Θεσσαλονικέων Πόλις»)