



**ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΣΑΪΑΣ - ΜΑΓΡΙΖΟΥ**

## **"ΤΟ ΒΡΑΧΙΟΛΙ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ"**

**εκδόσεις "Καστανιώτη", Αθήνα 2006**

Κυκλοφόρησε το 2006, από τις εκδόσεις "Καστανιώτης", το νέο -τέταρτο- μυθιστόρημα της Μπέττυς Μαγρίζου με τίτλο "Το βραχιόλι της φωτιάς".

Το βιβλίο, μέσα από μία ενδιαφέρουσα μυθιστορηματική πλοκή, αγγίζει ένα σημαντικό τμήμα της ιστορίας του Εβραϊσμού της Θεσσαλονίκης. Ξεκινώντας από την πυρκαγιά του 1917, μια σεφραδίτικη οικογένεια διαγράφει την πορεία της με τις χαρές, τις λύπες, τους διωγμούς, το φόβο, τα στρατόπεδα, την επανένταξη. Με πρωταγωνιστικό παράγοντα το ανθρώπινο στοιχείο και μέσα από την απλή καθημερινότητα, ο αναγνώστης γνωρίζει στοιχεία λαογραφικά, πολιτισμικά και γλωσσικά των Εβραίων της Θεσσαλονίκης. Επίσης, κοινωνικά

θέματα όπως ο ρατσισμός, οι σχέσεις και η προσέγγιση διαφορετικών εθνοτικών ομάδων θίγονται με δυναμισμό από τη συγγραφέα. Στο βιβλίο της αυτό η Μπ. Μαγρίζου έχει συμπεριλάβει και αληθινά πρόσωπα, γεγονότα και βιογραφικά στοιχεία της οικογένειάς της, γεγονός που το καθιστά κάτι περισσότερο από ένα μυθιστόρημα.

Η Μπέττυ Μαγρίζου, δραστήριο μέλος του Δ.Σ. της Ισραηλιτικής Κοινότητας Λάρισας και μέλος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων του Κ.Ι.Σ., ξεκίνησε το συγγραφικό της έργο το 1996, με το μυθιστόρημα "Στην Πολυξένη". Το ανήσυχο και δημιουργικό της πνεύμα, σε συνδυασμό με τη συναισθηματική γραφή και την δεισδυτική ανάλυση των χαρακτήρων των έργων της την καθιέρωσαν στο χώρο. Αλλά μυθιστορημάτά της: "Ο Νέστορας που Τόρη τον φώναζε αυτή", "Μοιραία ταύτιση", τα θεατρικά έργα "Η προίκα", "Το κοινό ταμείο", καθώς και το θεατρικό αναλόγιο "Λε χάιμ - Στη ζωή", που παρουσιάστηκε σε εκδήλωση τιμής των επίζώντων ομήρων του Ολοκαυτώματος.