

"Το ξεχασμένο ημερολόγιο της Άννας Φράνκ - Ρόδα από τη γη" της Κάρολ Αν Λι

Το "Ημερολόγιο της Άννα Φράνκ" είναι το πιο πολυδιαβασμένο έργο μετά τη Βίβλο. Έχει πουλήσει πάνω από είκοσι πέντε εκατομμύρια αντίτυπα από την πρώτη του έκδοση το 1947. Ωστόσο, πράγμα αξιοσημείωτο, δεν υπάρχει ούτε μία σε βάθος βιογραφία της έφηβης συγγραφέως, η οποία έσβησε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Μπέργκεν - Μπέλσεν. Το "Ρόδα από τη γη" είναι ένα ολοκληρωμένο πορτρέτο της Άννας Φράνκ. Γραμμένο με την πλήρη συνεργασία όσων μελών της οικογένειάς της επέζησαν, αποτελεί μία ζωηρή αναπαράσταση της σύντομης ζωής της. Η Κάρολ Αν Λι απέκτησε αποκλειστική πρόσβαση σε πλήθος ανέκδοτων ντοκουμέντων, τα οποία τη βοήθησαν ώστε να συλλάβει με εξαιρετική οξυδέρκεια το σύνθετο και αναπτυσσόμενο χαρακτήρα μιας ξεχωριστής νεαρής γυναίκας. Ποιος πρόδωσε την οικογένεια Φράνκ; Η συγγραφέας αποκαλύπτει ένα γράμμα το οποίο αποτελεί νέο αποδεικτικό στοιχείο για την ταυτότητα του ενόχου. Επίσης έχει αναζητήσει και έχει εντοπίσει ανθρώπους που γνώριζαν την Άννα την εποχή που ήταν στα στρατόπεδα, συνθέτοντας έτσι την άγνωστη ιστορία όσων συνέβησαν μετά το ημερολόγιο. Το αποτέλεσμα είναι μία λεπτομερέστατη και βαθιά συγκινητική περιγραφή η οποία στέκεται επάξια δίπλα στα καλύτερα γραπτά για το Ολοκαύτωμα. Περιλαμβάνοντας μία σειρά από ανέκδοτες επιστολές της Άννας και άλλων μελών της οικογένειάς της, το "Ρόδα από τη γη", είναι ένα ιδιαίτερο επίτευγμα της τέχνης της βιογραφίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί λεπτομερές και έγκυρη μαρτυρία για τη ζωή της Άννας Φράνκ.

(Εκδόσεις, ΝΕΑ ΣΥΝΟΡΑ).