

ΟΜΙΛΙΑ ΓΓ ΚΙΣΕ Β.Ι. ΕΛΙΕΖΕΡ ΣΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΡΕΖΑΝ

Κυρίες και κύριοι Βουλευτές

Κύριε Αντιπρόεδρε του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου,

Κύριε Πρόεδρε της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών,

Κύριε Πρόεδρε του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος,

Σοφολογιότατε Ραβίνε Αθηνών

Κυρίες και κύριοι, Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Ξεκίνησε με ΦΑΝΑΤΙΣΜΟ!... Η «Νύχτα των Κρυστάλλων», το πρελούδιο της γενοκτονίας που οδήγησε στο Ολοκαύτωμα 6 εκατομμυρίων Εβραίων της Ευρώπης, ξεκίνησε με τη ρητορική μίσους, την προπαγάνδα, τον φανατισμό, την απονομιμοποίηση του Εβραίου να ζει ως ισότιμος με τους άλλους συνανθρώπους του στην κοινωνία των πολιτών.

Η 7η Οκτωβρίου 2023, με 1.400 ακρωτηριασμένα και λεηλατημένα πτώματα στις πόλεις και τα χωριά του Νοτίου Ισραήλ και 242 αθώους ομήρους στα χέρια των τρομοκρατών, σηματοδοτεί τη μεγαλύτερη σφαγή Εβραίων μετά το Ολοκαύτωμα. Και σήμερα, 85 χρόνια μετά τη "Νύχτα των Κρυστάλλων", η ίδια ρητορική μίσους, η προπαγάνδα και η δαιμονοποίηση του Κράτους του Ισραήλ οδηγούν στην απονομιμοποίηση του δικαιώματος ύπαρξής του ως ισότιμο κράτος στην κοινωνία των Εθνών.

Σήμερα, καθώς αναλογιζόμαστε τη «Νύχτα των Κρυστάλλων», αγανακτούμε για τα σημάδια που η ανθρωπότητα αγνόησε και συνεχίζει να αγνοεί, για τα μαθήματα που ο κόσμος δεν έμαθε. Σήμερα, 85 χρόνια μετά το ξέσπασμα της αντισημιτικής βίας στη Γερμανία του 1938, οι Εβραίοι γίνονται στόχος επιθέσεων στα σπίτια τους και στους δρόμους της Ευρώπης και της Αμερικής, εκεί όπου οι Ισλαμιστές τρομοκράτες και οι οπαδοί τους απειλούν τις αρχές της δημοκρατίας και του πολιτισμού.

Όταν οι Εβραίοι σφάζονται οι δρόμοι είναι άδειοι – όταν οι Εβραίοι αμύνονται για να επιβιώσουν, οι δρόμοι γεμίζουν από διαμαρτυρόμενους! Και ξέρετε γιατί; Γιατί θέλουν τους Εβραίους να υπόκεινται καρτερικά τα πογκρόμ, να μην αντιδρούν, να εισβάλλουν και να καίνε τα σπίτια τους και απλά να τα εγκαταλείπουν, να βλέπουν να αρπάζουν τα παιδιά τους και απλά να κλαίνε... Αυτό ακριβώς ζητάνε οι επιλεκτικά ευαίσθητοι! Να τους απομονώσουν από το κοινωνικό περίγυρο, να τους δαιμονοποιήσουν για να απονομιμοποιήσουν την

ύπαρξη τους ως Εθνική οντότητα στη γη του Ισραήλ. Γιατί θέλουν μια γη απαλλαγμένη από Εβραίους! Και αυτό ναι, είναι αντισημιτισμός.

85 χρόνια μετά...

Ένα ταξίδι στο χρόνο, μια αναζήτηση στις ρίζες, μια καταγραφή των αναμνήσεων... Άουσβιτς... ο ήχος των βημάτων της Άννας Ρεζάν εκκωφαντικός... ταξιδεύει στην Ελλάδα πριν από τον πόλεμο και συζητά για τη ζωή, για τη φρίκη των στρατοπέδων, για τον φόβο των κρυμμένων παιδιών, με εκείνους που επιβίωσαν ... με τη Στέλλα Κοέν, τη Νίνα Νεγρίν, τη Νίνα Μπενρουμπή και τον Ισαάκ Μιζάν και επέστρεψαν ζωντανοί, και με εκείνους που κρύφτηκαν και γλύτωσαν... τον Μάκη Κωνσταντίνη και τον Μάκη Μάτσα.

Ο Ελληνο ιταλικός πόλεμος, η συμμετοχή 13000 Ελλήνων Εβραίων, η Γερμανική εισβολή, το δράμα της Πλατείας Ελευθερίας στη Θεσσαλονίκη, ο εκτοπισμός, η εξόντωση 60.000 Εβραίων της Ελλάδας, η απελευθέρωση, η επιστροφή στη ζωή.

Η Άννα Ρεζάν καταλήγει στη ταινία της με ένα μήνυμα που είναι τόσο επίκαιρο όσο ποτέ: «Τώρα γνωρίζω και εσύ γνωρίζεις. Το μίσος και η προκατάληψη που κάνουν αυτή την πραγματικότητα εξακολουθεί να υπάρχει και σήμερα και έτσι θα μπορούσαν αυτές οι αδιανόητες πράξεις να ξαναγίνουν πράξη. Θα μπορούσες να μου υποσχεθείς ότι θα το πεις αυτό στους δικούς σου ανθρώπους, στη δική σου οικογένεια και στα δικά σου παιδιά;»

Προσπαθώντας να απαντήσω σε αυτό το ερώτημα της Άννας Ρεζάν, θυμήθηκα τα λόγια ενός πατέρα που το παιδί του αρπάχτηκε ως όμηρος το μαύρο Σάββατο της 7^{ης} Οκτωβρίου 2023:

«Τι μπορείτε να κάνετε όταν ξέρετε ότι τα παιδιά σας είναι μόνα τους σε αυτό το σκοτάδι; Τόσες φορές τα έχετε καθησυχάσει ότι το τέρας κάτω από το κρεβάτι δεν είναι αληθινό, ότι κανένας κλέφτης δεν κρύβεται στην ντουλάπα για να τα περιμένει. Και τώρα είναι εκεί, στο απέραντο σκοτάδι, ένα μέτρο από το μεγαλύτερο τέρας που δημιούργησε ο Θεός. Πώς να μην χάσεις τα μυαλά σου, να τρελαθείς, να φύγεις από το σπίτι και να ουρλιάξεις σαν να φλέγεσαι; Τα παιδιά σας είναι στη Γάζα, στη γη του εχθρού».

Η ταινία της Άννας Ρεζάν «My people» πέρα από τη μνήμη και τη γνώση για το παρελθόν είναι και μια ηχηρή έκκληση για την απελευθέρωση και την επιστροφή των ομήρων στα σπίτια τους.