

Ολοκληρώθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία η πρώτη μουσική διάλεξη του πολυβραβευμένου Αμερικανού εθνομουσικολόγου Christopher C. King με τίτλο “Στο Περιθώριο της Ιστορίας: Η Μουσική των Ελληνοεβραίων Γυναίκων στις αρχές του 20ου αιώνα” η οποία πραγματοποιήθηκε στις 24.5.2022 στο Αμφιθέατρο Cotsen Hall, της Γενναδείου Βιβλιοθήκης.

Πρωταγωνίστριες της βραδιάς ήταν η Ρωμανιώτισσα Εβραία τραγουδίστρια από τα Ιωάννινα, Αμαλία Βάκα (Μάτσα) και οι σεφαραδίτισσες Εβραίες τραγουδίστριες από τη Θεσσαλονίκη Ρόζα Εσκενάζυ και Στέλλα Χασκίλ.

Την παρουσίαση άνοιξε με χαιρετισμό και καλωσόρισμα η Διευθύντρια της Γενναδείου Βιβλιοθήκης κ. Μαρία Γεωργοπούλου. Η συζήτηση του κ. King μαζί με τη δημοσιογράφο και συντονίστρια της βραδιάς κ. Μαριάννα Σκυλακάκη, η ενδιάμεσες μουσικές παύσεις από τα ηχογραφημένα τραγούδια σε αυθεντικούς δίσκους 78 στροφών που ήχησαν στον χώρο του αμφιθεάτρου και η ζωντανή μουσική των Ελένη Βράττη (ούτι), Δημοσθένη Καραχριστοδούλου (πολιτική λύρα) και Ευαγγελία Φλιτούρη (φωνή), μετέφερε τους θεατές στο ταξίδι της πολυσήμαντης και ταυτόχρονα περιθωριοποιημένης ιστορίας της μουσικής των Εβραίων γυναικών στην Ελλάδα των αρχών του 20ου αιώνα.

Τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους ο Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών κ. Θεόδωρος Σκυλακάκης, ο Βουλευτής της ΝΔ κ. Φίλιππος Φόρτωμας, η κ. Shanna Surendra, Cultural Attache της Πρεσβείας των Η.Π.Α., ο Γενικός Ταμίας του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος κ. Δανιήλ Μπεναρδούτ και ο Έλληνας συνθέτης, στιχουργός και παραγωγός κ. Μίνως Μάτσας.

Η σειρά των τριών μουσικών διαλέξεων στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και τα Ιωάννινα, πραγματοποιούνται με την υποστήριξη της Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Ελλάδα, του Γενικού Προξενείου των Η.Π.Α. στη Θεσσαλονίκη, του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος και την Αιγίδα του Δήμου Ιωαννιτών.

Στρατηγικοί εταίροι των τριών διαλέξεων είναι το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Ελλάδος, η Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, η Ισραηλιτική Κοινότητα Αθηνών, η Ισραηλιτική Κοινότητα Ιωαννίνων και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε τη βιντεοσκοπημένη εκδήλωση [ΕΔΩ](#)

ΠΗΓΗ: Bespoke Communications, 25.5.2022