

Ο τόμος συνοδεύεται από εκτενές Παράρτημα, όπου δημοσιεύεται μια σειρά κειμένων και αρχειακών τεκμηρίων, πολλά από τα οποία παρέμεναν άγνωστα μέχρι σήμερα. Μεταφράσεις από τα γερμανικά πραγματοποιήθηκαν, στο πλαίσιο του Προγράμματος, από τον Γιώργο Ηλιόπουλο, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και από την Κατερίνα Καρούνια, ενώ κείμενο από τα ιταλικά μετέφρασε η Μαρία-Ελισάβετ Πίγκου, απόφοιτη του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Ιστορία της φιλοσοφίας» του Τμήματος Φιλοσοφίας του ίδιου Πανεπιστημίου.

?? ????????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ??? ??? ?????????? ??? ??????
?????????????-?????????????:

«Ο λόγος για τον οποίο επιλέξαμε αυτή τη θεματική οφείλεται στη διαπίστωση ότι αναφορικά με αυτή τη σχέση το μόνο συμβάν που επισημαίνεται είναι, κυρίως, οι σφαγές του εβραϊκού πληθυσμού στην Τριπολιτσά κατά την Επανάσταση.

Από την πλευρά μας, αντίθετα, θεωρήσαμε σημαντικό να προσεγγίσουμε το εβραϊκό ζήτημα, υπό το φως της αντιπαλότητας των πολέμιων της νεωτερικότητας και των υπερασπιστών του Διαφωτισμού, η στάση επίσης των οποίων αποκαλύπτεται ότι δεν είναι μονοσήμαντη. Η ανάδειξη των αντιθέσεων, των αντιπαραθέσεων και των αντιφάσεων που δομούν αυτήν την αντιπαλότητα, καθώς και η προβολή των διαφοροποιήσεων, φώτισε συνάμα και τα στοιχεία που συναρθρώνουν την ελληνική δημόσια σφαίρα. Υπό την προοπτική αυτή, η εν λόγω θεματική υπερβαίνει το ιστορικό πλαίσιο εντός του οποίου περιορίζεται, αποκαλύπτοντας την απρόσμενη επικαιρότητά της. Παράλληλα, εμμένοντας στο πεδίο των ιδεών του Διαφωτισμού, δεν επικεντρωθήκαμε αποκλειστικά στη στάση των χριστιανών Ελλήνων απέναντι στους Εβραίους, αλλά, μέσα από ενδελεχείς έρευνες, φωτίσαμε και τη στάση την οποία οι Εβραίοι της Ευρώπης τήρησαν απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση.

Σε αυτό το πλαίσιο, οι παρούσες μελέτες εστιάζουν στον ελληνικό αντι-εβραϊσμό, στο μέτρο που αυτός φωτίζει τον τρόπο συγκρότησης της ελληνικής εθνικής ταυτότητας, αλλά και στο βαθμό που καθρεπτίζει τις χαμένες ευκαιρίες στην προσπάθεια εξευρωπαϊσμού της ελληνικής κοινωνίας»".

ΠΗΓΗ: [ιστοσελίδα ΕΚΠΑ](#)