



Το απόγευμα του Σαββάτου **18.5.2024** πραγματοποιήθηκαν στην Πρέβεζα τα αποκαλυπτήρια της προτομής του Μίνου Σαμουήλ Μάτσα, παρουσία της Υπουργού Τουρισμού Όλγας Κεφαλογιάννη.

Την μαρμάρινη προτομή φιλοτέχνησε ο διακεκριμένος καλλιτέχνης κ. Πραξιτέλης Τζανουλίνος.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η οικογένεια Μάτσα, ο Γενικός Γραμματέας ΥΠΕΘΑ Αντ. Οικονόμου, οι Βουλευτές του Ν. Πρέβεζας Σπ. Κυριάκης και ο Κ. Μπάρκας, ο Αντιπεριφερειάρχης Πρέβεζας Στρ. Ιωάννου, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο Δήμαρχος Λευκάδας, ο Πρόεδρος της Φιλαρμονικής Πρέβεζας Δημήτρης Παπάς, ο πρώην Βουλευτής Πρέβεζας Γ. Τρυφωνίδης, εκπρόσωποι Συλλόγων, Φορέων κ.ά.

Ο Δήμαρχος Πρέβεζας Νίκος Γεωργάκος στον χαιρετισμό του ανέφερε μεταξύ άλλων: «Σήμερα πραγματοποιούμε τα αποκαλυπτήρια της προτομής του αείμνηστου και άξιου πανελλαδικά Πρεβεζάνου μουσικού –μέλους και μαθητή της ιστορικής μας Φιλαρμονικής και πυλώνα της ελληνικής δισκογραφίας Μίνου Σαμουήλ Μάτσα. Ενός άξιου Έλληνα, τέκνου της Πρεβεζάνικης Εβραϊκής κοινότητας από οικογένεια με παρουσία από τον 18ο αιώνα στην Πρέβεζα» τόνισε ο κ. Γεωργάκος και πρόσθεσε ακόμη «Σ' αυτή τη ζεστή τελετή συμμετέχει η ιστορική Φιλαρμονική Πρέβεζας 'Ορφείας' υπό τη διεύθυνση του Αρχιμουσικού κ. Θανάση Μίτζουρα. Της ιστορικής Φιλαρμονικής Πρέβεζας όπου για το τιμώμενο πρόσωπο αποτέλεσε μετά το πρωινό Σχολείο, γνώση στο Σχολείο της καρδιάς του. Εκεί που έμαθε τη γλώσσα της αγάπης, της ειρήνης, του αλληλοσεβασμού που άπαντες όταν την ακούν τη νιώθουν και την αισθάνονται μέσα στην ψυχή τους. Η προτομή μαρμάρου του Μίνου Σαμουήλ Μάτσα στην Πρέβεζα εκπέμπει φως και πηγάζει νότες και μελωδίες ως μια ζωντανή πολιτιστική και ιστορική μαρτυρία. Με τη μουσική που υπηρέτησε και ακολούθησε ο Μίνως Μάτσας θέλουμε σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο 'Πρέβεζα' να φωτίσουμε και να συνεχίσουμε τη μελωδία του στο χρόνο και στο χώρο της Πρέβεζας του κόσμου, με μια ετήσια γιορτή λαϊκής παραδοσιακής μουσικής, ένα Φεστιβάλ πανελληνίας εμβέλειας με πυρήνα τα τραγούδια του καφέ αμαν, λαϊκών καφενείων που άνθισαν στην Πρέβεζα την εποχή του μεσοπολέμου και ανέδειξαν σημαντικούς πρεβεζάνους οργανοπαίχτες και τραγουδιστές με σημείο αναφοράς την προτομή του Πρεβεζάνου Μίνου Μάτσα στην παραλία της Πρέβεζας».

Ο Πρόεδρος της Minos-EMI Universal Μάκης Μάτσα στην ομιλία του τόνισε χαρακτηριστικά «Στις 27 Σεπτεμβρίου του 1970 με βαθιά συγκίνηση σκάλιζα πάνω σε ένα κρύο μάρμαρο, τον τάφο του πατέρα μου, λίγα ζεστά λόγια που έβγαιναν μέσα από την ψυχή μου. Σε σένα πατέρα μου, σε σένα που με έμαθες τι θα πει φιλία, τι θα πει αγάπη, τι θα πει δικαιοσύνη. Αυτός υπήρξε ο δάσκαλός μου. Και με αυτές τις αξίες που με δίδαξε ο Μίνως Μάτσας πορεύτηκα σε όλη τη ζωή μου» τόνισε ο κ. Μάτσα και στη συνέχεια αναφέρθηκε στη ζωή του πατέρα του Μίνου, από τη γέννησή του το 1903 στην Πρέβεζα, τις σπουδές του στο Γυμνάσιο, τη μουσική που έμαθε στη Φιλαρμονική Πρέβεζας, γι' αυτό και ο τίτλος που έγραψε ο βιογράφος

του κάτω από το όνομά του «Από τη Φιλαρμονική της Πρεβέζης στην κορυφή της Ελληνικής δισκογραφίας». Μίλησε για τις σπουδές του στη Νομική και τη στρατιωτική του θητεία όπου υπηρέτησε στην μπάντα, τη γνωριμία του με τον Αρχιμουσικό της μπάντας όπου μαζί ανακάλυψαν ότι ο Μίνως Μάτσας έχει το ταλέντο της στιχουργικής και έγραψαν τα πρώτα του τραγούδια. Στη συνέχεια, μίλησε για την πρόσληψη του πατέρα του ως Διευθυντής, το 1920, σε μια από τις μεγαλύτερες δισκογραφικές εταιρείες και την επιτυχημένη πορεία του που ακολούθησε.

Τα αποκαλυπτήρια της προτομής έγιναν από την Υπουργό Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη και τον Δήμαρχο Πρέβεζας Νίκο Γεωργιάκο, υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής Πρέβεζας «Ορφεύς».

Μετά την εκδήλωση ακολούθησε συναυλία στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας, όπου ο Μίνως Μάτσας- βραβευμένος συνθέτης και εγγονός του Μίνου Μάτσα- μαζί με τους έξι συνεργάτες του μουσικούς και τους δυο ταλαντούχους ερμηνευτές, τον Κώστα Τριανταφυλλίδη και την Δήμητρα Μωραΐτη, ερμήνευσαν γνωστά έργα του παππού του.

ΠΗΓΗ: [ΤΟΠΙΚΗ ΦΩΝΗ](#), 20.05.2024