



Δυναμική ήταν η ελληνική συμμετοχή στο 29ο Διεθνές Συνέδριο για την Πολιτιστική Κληρονομιά και τις Νέες Τεχνολογίες που έγινε από τις 4 έως τις 6 Νοεμβρίου 2024 στη Βιέννη.

Το θέμα της Στρογγυλής Τράπεζας ήταν **«Πώς μπορούμε να κάνουμε το άορατο ορατό χρησιμοποιώντας τις νέες τεχνολογίες; Αναστοχασμός σχετικά με τις χαμένες εβραϊκές κοινότητες της Ευρώπης και τη χαμένη πολιτιστική κληρονομιά τους»** στο πλαίσιο της οποίας έγιναν εξαιρετικές παρουσιάσεις.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου παρουσιάστηκαν επίσης τα ακόλουθα θέματα για τον ελληνικό εβραϊσμό: **«Ψηφιακή Διατήρηση των Συναγωγών στην Ελλάδα»** του Ηλία Μεσσίνα ([ΕΔΩ](#) η εισήγηση) που απέσπασε το βραβείο της καλύτερης συμμετοχής Best Paper Award, **«Αναζητώντας τα ίχνη της εβραϊκής παρουσίας στη Θεσσαλονίκη»** της Ξένιας Ελευθερίου ([ΕΔΩ](#) η εισήγηση) και **«Θράκη, Βόρεια Ελλάδα: Αρχιτεκτονικά ίχνη εβραϊκής λατρείας και μνήμης»** των Δ. Πολυχρονόπουλου, Μ. Γρηγοριάδου, Α. Καπανδρίτη, Ι. Ασπιώτη, και Ε. Τσετινέ ([ΕΔΩ](#) η εισήγηση).

Την προεδρεία της Στρογγυλής Τράπεζας είχαν οι: Σουλτάνα Ζορπίδου, Elisabeth Monamy, Bert Brouwenstijn, Daniel Stiller.

Το πρόγραμμα του συνεδρίου μπορείτε να το δείτε [ΕΔΩ](#)

*Στοιχεία από Δελτίο Τύπου Σουλτάνα Ζορπίδου