Στις 4.5.2011 έγινε στο Πνευματικό Κέντρο της Ι.Κ. Αθηνών εκδήλωση αφιερωμένη στον Ζακ Ιακωβίδη και το μουσικό του έργο. Την εκδήλωση διοργάνωσε το ΚΙΣΕ και η Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων με την ευκαιρία της κυκλοφορίας της βιογραφίας του με τίτλο «Θα ζήσω ελεύθερο πουλί» (Εμπειρία Εκδοτική), του Κώστα Παπασπήλιου. Στο κατάμεστο Πνευματικό Κέντρο το κοινό αναπόλησε με νοσταλγία τα διαχρονικά τραγούδια του ταλαντούχου συνθέτη που σφράγισαν την ελληνική μουσική για περισσότερα από εξήντα χρόνια. Η πρόεδρος της Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων του ΚΙΣΕ κα Μπέττυ Μαγρίζου προλόγισε και συντόνισε την εκδήλωση, η οποία ξεκίνησε με χαιρετισμό της γ.γ. του ΚΙΣΕ κας Λίλιαν Καπόν. «Απόψε τιμούμε ένα θρυλικό πρόσωπο στην ιστορία του ελληνικού πενταγράμμου: τον Ιάκωβο Μπενβενίστε ή αλλιώς τον γνωστό Ζακ Ιακωβίδη. Εμείς οι μεγαλύτεροι μεγαλώσαμε ψιθυρίζοντας τις μελωδίες του σε μια εποχή που το ελαφρό τραγούδι έκανε ενέσεις αισιοδοξίας στο έθνος μας το εξαθλιωμένο από τα τέσσερα ατελείωτα χρόνια Γερμανικής Κατοχής και στη συνέχεια τον εμφύλιο σπαραγμό», τόνισε χαρακτηριστικά η γ.γ. του ΚΙΣΕ.

Ο κ. Ιάκωβος Μπενβενίστε, ο οποίος συνοδευόταν από φίλους του, αλλά και το κοινό παρακολούθησαν με συγκίνηση το βίντεο που προβλήθηκε στην αρχή της εκδήλωσης, μία σύντομη αλλά περιεκτική αναδρομή στη ζωή και το έργο του συνθέτη, ξεκινώντας από την παιδική του ηλικία, τον μετέπειτα διωγμό κατά την Κατοχή και τον εγκλεισμό του στο στρατόπεδο Μπέργκεν-Μπέλσεν και συνεχίζοντας με την πλούσια μουσική του δημιουργία. Γνωστές μελωδίες και φωτογραφίες με διάσημους καλλιτέχνες της μουσικής, του κινηματογράφου και της επιθεώρησης, αποτέλεσαν ένα μικρό μόνο δείγμα του έργου του Ζακ Ιακωβίδη. Το βίντεο επιμελήθηκε ο οπερατέρ και τραγουδιστής Θάνος Πολύδωρας.

Στο πάνελ των ομιλητών σημαντικές προσωπικότητες όπως ο κριτικός Κώστας Γεωργουσόπουλος και ο συγγραφέας Κώστας Παπασπήλιος αναφέρθηκαν στον πρωτότυπο και ανανεωτικό συνθέτη και τον πολυδιάστατο δημιουργό που προίκισε την ελληνική μουσική με μία ευρεία γκάμα τραγουδιών –ελαφρά, ρεμπέτικου ύφους, φεστιβαλικά, έντεχνα λαϊκά, μοντέρνα ποπ και θεατρικά. Εκ μέρους του εκδοτικού οίκου «Εμπειρία Εκδοτική», ο κ. Στέλιος Κανάκης μίλησε για τη σημασία της έκδοσης της βιογραφίας του Ιακωβίδη που προσθέτει σημαντικά στοιχεία στην βιβλιογραφία και την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού μεταπολεμικά. Ο Ιάκωβος Μπενβενίστε, σε μια σύντομη ομιλία, ευχαρίστησε το ΚΙΣΕ για την τιμητική εκδήλωση, τον βιογράφο του κ. Παπασπήλιο και αναφέρθηκε στον κόσμο της μουσικής στον οποίο έχει αφιερώσει τη ζωή του. Με φανερή συγκίνηση, ο Ιάκωβος Μπενβενίστε δεσμεύτηκε να συνθέσει μία μελωδία σε ανάμνηση της τιμητικής βραδιάς.

Ακολούθησε το μουσικό κομμάτι της εκδήλωσης, με τον Δαυίδ Ναχμία στο πιάνο

Phoca PDF

και την ερμηνεία του Θάνου Πολύδωρα, που απέδωσαν αγαπημένα τραγούδια του Ιακωβίδη, ξεσηκώνοντας το κοινό που συμμετείχε στο τραγούδι.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με προσφορά βιβλίων στους συντελεστές της εκδήλωσης από την κα Καπόν, η οποία στον Ζακ Μπενβενίστε προσέφερε συμβολικά την έκδοση του ΚΙΣΕ «Νέοι στη δίνη της Κατοχικής Ελλάδας».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με πολύ κέφι ενώ ο γνωστός συνθέτης υπέγραφε τα βιβλία του στους παριστάμενους που τον τίμησαν με την παρουσία τους.

Phoca PDF