

????????? ??? ?????? ?. ??????? ????????, ? ?????????????????????? ?????? ?. ???????
?????, ? ?????? ?????????? ????????. ??????? ??????????, ? ?????? ?????????? ??????????
?????????????, ? ?????????????????? ??? ??? ????????. ????????????? ??????, ?? ??????????????
????????? ?????? ?????????????? ??? ?????? ??????????, ? ?????????????? ??????????????????
????????????????? ?. ??????? ?????????????????, ? ?????????????? ?????????????????? ?????????????? ?.
?????????? ??????, ? ?????????? ??? ?????????? ?????????? ?????? ?. ?????????? ?????????, ?
?????????? ??? ?????????????? ?????????? ?????? ?. ?????????? ?????????, ? ?????????? ??? ?. ?.
????????? «? ???????» ?. ??????? ??????????????, ? ?????????? ??? ?????????????? ??????????
«? ??????????????» ?. ?????? ??????, ? ?????????? ??? ?????????? «????????? ??????????» ?.
????????? ?????????????, ?????????? ??? ?????????? «?? ?????? ??? ??????????» ?. ?????? ?????????,
? ?????????????????????? ??? ?. ? ?????????? «? ?????????» ?. ?????????? ??????, ? ?????????????? ???
????????? ?????? ?????? ??????, ? ?????????????? ??? ?????????? ?????????? ?????? ?. ?????????
????????????? ???.

???? ?????????? ?????????????? ? ?????? ??? ?????? ??????, ?????, ?? ?? ?????? ???, ? ?????
??? ?????? ?? ?? ?????? ??? ??? ?? ??? ?????? ?????? ??? ? ?????????? ??????, ?????? ???
????????? ??????, ?????????? ??? ??????, ?? ?? ?????? ??? ??? ?? ??? ?????? ??? ??????

ΣΧΕΤΙΚΑ:

[-Ρεπορτάζ της ΕΡΤ, 30.1.2017](#)

[-Ταχυδρόμος της Αρτας: «Ισαάκ Μιζάν. Ένα σύμβολο της τοπικής, εθνικής και παγκόσμιας ιστορίας», του Δημ. Βλαχοπάνου.](#)