



Το Βραβείο Μαρτυρίας – Βιογραφίας – Χρονικού – Ταξιδιωτικής λογοτεχνίας απονεμήθηκε κατά πλειοψηφία στο βιβλίο της Ρίκα Μπενβενίστε, «Λούνα».

Δοκίμιο ιστορικής βιογραφίας (εκδόσεις Πόλις) καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο τμήμα ΙΑΚΑ. Με διακρίσεις και βραβεύσεις, όπως το Βραβείο Νίκου Θέμελη στην τελετή των Λογοτεχνικών Βραβείων του Αναγνώστη 2018, το βιβλίο της καθηγήτριας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΙΑΚΑ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, αξιολογήθηκε ως κορυφαίο στην κατηγορία του από τη Διεύθυνση Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και απονέμεται στην δημιουργό του το κρατικό βραβείο Λογοτεχνίας.

Απονεμήθηκαν τα Κρατικά βραβεία Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου

Πιο συγκεκριμένα, η Διεύθυνση Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού προχώρησε στην απονομή των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας και τα Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου 2018 (για τις εκδόσεις 2017).

Τα Βραβεία απονέμονται στους Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου (Μεγάλο Βραβείο Γραμμάτων), Σώτη Τριανταφύλλου, Γιώργο Κυριακόπουλο, Ελισάβετ Χρονοπούλου, Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη, Αλέξη Πολίτη, **Ρίκα Μπενβενίστε**, Κωνσταντίνο Παπαγεωργίου, Γιώργο Κ. Παναγιωτάκη, Ντανιέλα Σταματιάδη, Βαγγέλη Ηλιόπουλο, Seng Souh Ratanavanh, Ροδούλα Παππά και Μαρίζα Ντεκάστρο. Τιμητική διάκριση απονέμεται στο λογοτεχνικό περιοδικό Ποιητική.

Πρόκειται για τη δεύτερη ανακοίνωση απονομής Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων εντός του 2019. Το γεγονός αυτό καταδεικνύει τη διάθεση και τον ζήλο με τον οποίο εργάστηκαν τα μέλη των Επιτροπών, ώστε να γνωμοδοτήσουν για βραβεία τριών ετών στο διάστημα της διετούς θητείας τους, προκειμένου να επανέλθει ο θεσμός στην κανονικότητα του και να απονέμονται κάθε χρόνο τα κρατικά βραβεία που θα αφορούν στη βιβλιοπαραγωγή της αμέσως προηγούμενης χρονιάς. Σημειώνεται ότι στην τελετή για την απονομή των Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων 2018, που θα διοργανωθεί άμεσα, θα απονεμηθούν και τα Κρατικά Βραβεία Συγγραφής Θεατρικού Έργου 2018.

Το Βραβείο Μαρτυρίας – Βιογραφίας – Χρονικού – Ταξιδιωτικής λογοτεχνίας απονεμήθηκε κατά πλειοψηφία στο βιβλίο της Ρίκα Μπενβενίστε, Λούνα. Δοκίμιο

ιστορικής βιογραφίας (εκδόσεις Πόλις).

??????????

Η **Ρίκα Μπενβενίστε** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Ιστορία στο Εβραϊκό Πανεπιστήμιο της Ιερουσαλήμ και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη μεσαιωνική Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, στο Παρίσι, απ' όπου έλαβε και το διδακτορικό της δίπλωμα. Έχει διδάξει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και σήμερα είναι καθηγήτρια της ιστορίας της Μεσαιωνικής Ευρώπης στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Έχει διδάξει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του τομέα Νεότερης Ιστορίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Λαογραφίας του ΑΠΘ, (2011-2014), ήταν visiting fellow στο τμήμα Ιστορίας του Penn State University (2009 και 2013) και επισκέπτρια καθηγήτρια στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (2010) και στο Birkbeck College, University of London (2014). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ιστορική ανθρωπολογία της μεσαιωνικής Δύσης, την ιστοριογραφία, καθώς και την εβραϊκή ιστορία και το Ολοκαύτωμα.

Η ιστορία της Λούνας

Στο βιβλίο αυτό, η βιογραφία της Λούνας ανοίγει ένα μονοπάτι για να ξανασκεφτούμε τους Εβραίους της Θεσσαλονίκης στην πόλη τους, τη Shoah, τη φτώχεια και τα ανάποδα μεταπολεμικά χρόνια. Επειδή ήταν φτωχή, αγράμματη και γυναίκα, τα ίχνη της εύκολα χάνονται ανάμεσα στους αφανείς της ιστορίας. Αρχαικά τεκμήρια, καταγεγραμμένες μαρτυρίες, φωτογραφίες και προσωπικές αναμνήσεις συναρμολογούνται ως ισότιμες «πηγές» που καλούν σε ίση κριτική διάθεση. Εισβάλλουμε στον κόσμο και στη σιωπή των αφανών με λέξεις που δεν είναι δικές τους, γιατί τα λόγια τους δεν ακούστηκαν, πάρα πολλές φορές αγνοήθηκαν ή λησμονήθηκαν. Ακολουθούμε τα ίχνη ενός βίου που δέθηκε με τις περιπέτειες του 20ού αιώνα, διατρέχοντας τους τόπους απ' όπου πέρασε η Λούνα, εκείνους που κατοίκησε. Τα ίχνη της αναζητούνται σε κτίρια, οικοδομές, τοπία της πόλης. Οι ιστορίες που λέγονται είναι ιστορίες που δέθηκαν με αυτούς τους τόπους, με την κατοίκησή τους από τη Λούνα και από τους δικούς της.

ΠΗΓΗ: MAGNESIASNEWS.GR, 17.9.2019