



Ο Γ.Γ. του ΚΙΣΕ Βίκτωρ Ελιέζερ συμμετείχε στην Ημέρα Δράσεων, με θέμα "Από τη Γενοκτονία και την Εθνική Καταστροφή στην Αναγέννηση", που διοργάνωσε η Γραμματεία Προγράμματος της ΝΔ, στο κεντρικό περίπτερο της ΝΔ, στην Πλατεία Συντάγματος, την Τετάρτη 21.6.23.

Η Ημέρα Δράσεων περιελάμβανε ειδικές θεματικές ενότητες αφιερωμένες στους Αρμενίους, τους Εβραίους, τους Ποντίους. Ο Γ.Γ. του ΚΙΣΕ, στο αφιερωμένο στους Εβραίους πρόγραμμα, συνομίλησε με τον πρ. υπουργό Χάρη Θεοχάρη, τη βουλευτή Σοφία Βούλτεψη, την αν. γραμματέα προγράμματος της ΝΔ Αντωνία Δήμου και πολλά ακόμη στελέχη της ΝΔ, για την ιστορία, το Ολοκαύτωμα και την μεταπολεμική ανασυγκρότηση των εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας.

Παράλληλα, συζητήθηκαν επίκαιρα ζητήματα που αφορούν τους Έλληνες Εβραίους, όπως η ανάγκη πρόβδου της υπόθεσης ανέγερσης του Μουσείου Ολοκαυτώματος της Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη, ο αντισημιτισμός, τα εκπαιδευτικά προγράμματα για το Ολοκαύτωμα και η σημασία της παιδείας για την κοινωνία γενικά και κυρίως για τη νέα γενιά.

«Ο αντισημιτισμός απειλεί τον πυρήνα των αξιών μιας δημοκρατικής κοινωνίας. Κι αυτό διότι το μίσος εναντίον των Εβραίων ξεκινά από τους Εβραίους, αλλά δεν σταματάει στους Εβραίους. Γι' αυτό είναι αναγκαίο να τεθεί τέρμα στην ανοχή του μίσους και του ρατσισμού, είτε στρέφεται εναντίον των Εβραίων είτε εναντίον οιασδήποτε μειονότητας που ζει ανάμεσά μας», τόνισε ο Βίκτωρ Ελιέζερ. «Το 86% του Ελληνικού Εβραϊσμού εξοντώθηκε στα ναζιστικά στρατόπεδα θανάτου, με την Κοινότητα της Θεσσαλονίκης, αλλά και άλλες Εβραϊκές Κοινότητες όπως των Ιωαννίνων, της Άρτας, της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, της Ρόδου και της Κω, να αφανίζονται σχεδόν ολοκληρωτικά. Είναι εκεί όπου ο αντισημιτισμός ήταν διάχυτος, εκεί όπου οι τοπικές Αρχές συνεργάστηκαν με τους κατακτητές, εκεί όπου οι φορείς και η κοινωνία αδιαφόρησαν επιδεικτικά στην εκδίωξη των Εβραίων συμπολιτών τους. Ένα έγκλημα που συντελέστηκε με θύτες τους ναζί και τη γερμανική μηχανή εξόντωσης αλλά και με την ανοχή των θεατών, με την ανοχή πολλών κυβερνήσεων, πολλών τοπικών αρχόντων, που μετά έσπευσαν να ληλατήσουν τις περιουσίες εκείνων που βίαια εκτοπίστηκαν και βάνουσα θανατώθηκαν. Έχουμε ξαναπεί ότι εάν υπήρχαν περισσότεροι Δήμαρχοι όπως ο Καρρέρ της Ζακύνθου, Αρχιεπίσκοποι Δαμασκηνοί και Μητροπολίτες Χρυσόστομοι, περισσότεροι Άγγελοι Έβερτ, περισσότεροι αντιστασιακοί του ΕΑΜ, περισσότεροι Σίντλερ και περισσότεροι Βάλενμπεργκ, τότε πολύ λιγότεροι Εβραίοι στην Ελλάδα και σε όλη την Ευρώπη θα ακολουθούσαν τον δρόμο του μαρτυρίου, στα στρατόπεδα του θανάτου», επεσήμανε ο Γενικός Γραμματέας του ΚΙΣΕ.

Σχετικά με την ανασυγκρότηση των Εβραϊκών Κοινοτήτων μετά το Ολοκαύτωμα, ο Βίκτωρ Ισαάκ Ελιέζερ είπε στους συνομιλητές του: «Το 1995, για την 50ή επέτειο από την απελευθέρωση του Άουσβιτς και το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το BBC ζήτησε από τον αείμνηστο Ραβίνο λόρδο Τζόνναταν Σακς να κάνει μια ταινία για το Άουσβιτς. Η απάντηση του ήταν: «Θα το κάνω μόνο αν μπορώ να πω την ιστορία με τον εβραϊκό τρόπο». Τον ρώτησαν λοιπόν «Ποιος είναι ο εβραϊκός τρόπος;» Και απάντησε, «Μια εβραϊκή ιστορία μπορεί να ξεκινά με δάκρυα, αλλά πάντα τελειώνει με ελπίδα». Σήμερα, λοιπόν, οι Εβραίοι της Ελλάδος είναι οργανωμένοι σε 8 εβραϊκές Κοινότητες που λειτουργούν στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, την Λάρισα, τον Βόλο, την Χαλκίδα, τα Ιωάννινα, τα Τρίκαλα και την Κέρκυρα. Λίγοι Εβραίοι ζούνε επίσης στη Ρόδο, στη Καρδίτσα, στα Χανιά και στη Καβάλα. Η εβραϊκή ζωή στην Ελλάδα ανασυγκροτήθηκε με δάκρυα αλλά και ελπίδα, στα σχολεία, στα Μουσεία, στις συναγωγές. Δεν εφησυχάζουμε όμως... Οφείλουμε να υπενθυμίζουμε τι μπορεί να συμβεί ξανά στην ανθρωπότητα εάν η μνήμη σβήσει από τη λήθη και εάν το μίσος επικρατήσει ως ανεκτός κανόνας σε μια κοινωνία. Γιατί το «απόλυτο κακό» δεν ξεκίνησε από το Άουσβιτς. Ξεκίνησε από τη ρητορική μίσους και κατέληξε στο Άουσβιτς».

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με προβολή βίντεο από τη ζωή, την παράδοση και το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων, παραγωγή του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, καθώς και με μουσική από το CD «Άγνωστοι μουσικοί θησαυροί των Ελλήνων Εβραίων», του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης, με την ερμηνεία της σοπράνο Μαριάντζελας Χατζησταματίου. Το ΚΙΣΕ διέθεσε αριθμό βιβλίων που εκτέθηκαν σε ειδικό στάντ στον χώρο της εκδήλωσης.