



Στις 24.10.2024 τα Εκπαιδευτήρια Γιαννόπουλου διοργάνωσαν εκδήλωση για την παρουσίαση του 2του μοι έργου «**ΑΟΥΣΒΙΤΣ: Το σύμβολο της ρίζας του κακού - Η εξόντωση των Ελλήνων Εβραίων**», το οποίο αποτελεί καρπό ενός ολοκληρωμένου και διεπιστευτικού εκπαιδευτικού προγράμματος για το Ολοκαύτωμα στο οποίο συμμετείχαν μαθητές του Λυκείου του, με την επίβλεψη των καθηγητών τους και του Διευθυντή του Λυκείου κ. Θωμά Μαλάμη. (Δείτε [εδώ](#) περισσότερα για το βιβλίο. **Τόμος Α [εδώ](#)**- **Τόμος Β [εδώ](#)**). Το ΚΙΣΕ και το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος συνεργάστηκαν με το σχολείο παρέχοντας υλικό.

Της έκδοσης του βιβλίου είχε προηγηθεί σειρά πολύμηνων εκπαιδευτικών δράσεων, όπως επισκέψεις στο Χαϊδάρι και στο Δίσομο, αλλά και στη Νυρεμβέργη, με αποκορύφωμα την επίσκεψη στο Άουσβιτς (βίντεο [εδώ](#)). Μαζί με τις σχολικές εργασίες και την επεξεργασία πληθώρας ιστορικού υλικού, η βιωματική εμπειρία των επισκέψεων προσέδωσε μια βαθύτερη έννοια στην προσέγγιση της ιστορίας και τα πανανθρώπινα μηνύματα που προκύπτουν από το Ολοκαύτωμα.

Αναλυτική παρουσίαση των δύο βιβλίων που ήταν αφιερωμένα στο Ολοκαύτωμα και στους Εβραίους της Ελλάδος, έγινε από τον Διευθυντή του Λυκείου κ. Θωμά Μαλάμη, ο οποίος αναφέρθηκε στις εργασίες των μαθητών, στα περιεχόμενα των δύο τόμων και στη σημασία των εκπαιδευτικών δράσεων για τη γαλούχηση της νέας γενιάς.

Η εκδήλωση ήταν πλαισιωμένη με έκθεση της Πολωνικής Πρεσβείας για το Άουσβιτς, έκθεση της διακεκριμένης φωτογράφου Ρενέ Ρεβάχ με τίτλο "ΤΕΝΟΜ" (Άβυσσος), έκθεση έργων μαθητών του Lauder Σχολείου της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών, έκθεση έργων μαθητών και εκπαιδευτικών των εκπαιδευτηρίων Γιαννόπουλου, βιωματικά εργαστήρια για μαθητές του νηπιαγωγείου και του Δημοτικού, απαγγελίες ποιημάτων και κείμενων εγκλειστών του Άουσβιτς καθώς και θεατρικά δρώμενα μαθητών.

Πριν την έναρξη της εκδήλωσης ομάδες μαθητών ξενάγησαν τους προσκεκλημένους στις εκθέσεις.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και απηύθυναν χαιρετισμό: η Υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου κ. Σοφία Βούλτεψη, ο Δήμαρχος Γλυφάδας κ. Γιώργος Παπανικολάου, ο Γενικός Γραμματέας Ευάλωτων Πολιτών κ. Ηρακλής Μοσκόφ, ο πρώην Υπουργός κ. Θανάσης Θεοχαρόπουλος, ο Γενικός Γραμματέας του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος κ. Βίκτωρ Ελιέζερ, ο Διευθυντής του Lauder Σχολείου της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών κ. Γ. Κανέλλος κ.α. Επίσης, αναγνώστηκε

μήνυμα του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίος που δημοσιεύεται και στο βιβλίο για το Ολοκαύτωμα .

Όπως τόνισε η Υφυπουργός Μετανάστευσης κ. Βούλτεψη: «σήμερα, συνυπάρχουν ο κίνδυνος της λήθης και της ισοπέδωσης της ιστορικής μνήμης με την επανεμφάνιση του πρωτοφασισμού, που φορά ένα διαφορετικό, αθώο προσωπίο, μια χαμογελαστή μάσκα κάτω από την οποία κρύβεται η πιο απεχθής μορφή της μισαλλοδοξίας».

Η κ. Βούλτεψη αναφερόμενη στην επίσκεψη των μαθητών μεγαλύτερων τάξεων στο Άουσβιτς, «το μεγαλύτερο από τα κολαστήρια της ναζιστικής Γερμανίας» επεσήμανε ότι «αυτά τα παιδιά δεν θα υποκύψουν ποτέ στη λεγόμενη 'γοητεία της βίας'. Θα μεταλαμπαδεύσουν στην επόμενη γενιά τα ιδανικά της δημοκρατίας και της ελευθερίας. Ήρθαν σε επαφή με το πραγματικό πρόσωπο του ναζισμού. Αυτή η διαδικασία θα τα βοηθήσει να ανιχνεύσουν και τα άλλα κρυφά, ωραιοποιημένα πρόσωπα του πρωτοφασισμού, που επανέρχεται ξανά και ξανά με διαφορετικό κάθε φορά αφήγημα».

Από την πλευρά του ο Δήμαρχος Γλυφάδας εξέφρασε τη συγκίνησή του για τα πώς οι μαθητές προσέγγισαν το θέμα, πώς το αφομοίωσαν και πώς μετέφεραν το μήνυμα της ειρήνης.

Ο Γ.Γ. του ΚΙΣΕ Β. Ελιέζερ στην ομιλία του τόνισε, μεταξύ άλλων: «Μια επίσκεψη λοιπόν στο Άουσβιτς, γίνεται κυρίως για να διδάσκει ότι εύκολα μια κοινωνία μπορεί να οδηγηθεί στο δρόμο του «απόλυτου κακού», εκεί όπου οι άνθρωποι μετατρέπονται σε αριθμούς, ανεξίτηλα χαραγμένους στο μπράτσο, όταν εμείς οι ίδιοι δεν θωρακίζουμε τις αξίες της δημοκρατίας και του ανθρωπισμού. Γιατί το «απόλυτο κακό» δεν ξεκίνησε από το Άουσβιτς. Ξεκίνησε από τη ρητορική μίσους και κατέληξε στο Άουσβιτς». Γι' αυτό και εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες, όπως αυτή των Εκπαιδευτηρίων Γιαννόπουλου, και εργασίες, όπως αυτές των μαθητών του που δημοσιεύονται στο βιβλίο και παρουσιάζονται σήμερα εδώ, αποτελούν έργα ευθύνης και αναζωπυρώνουν την ελπίδα μας για το μέλλον».