

Η Γκρέτα Τούνμπεργκ δεν είναι πια το 16χρονο κοριτσάκι, που κάποτε μιλώντας με οργή και πάθος στη Σύνοδο του ΟΗΕ για το κλίμα, έγινε η εμβληματική ιέρεια της μάχης για την κλιματική κρίση. Η λάμψη του ακτιβισμού της θάμπωσε. Δεν φταίει ότι πέρασαν τα χρόνια αλλά οι αποκαλύψεις που προηγήθηκαν, βάσει των οποίων η μικρή Γκρέτα υπήρξε ένα πολύ προσεκτικά σχεδιασμένο και χορηγούμενο «προϊόν».

Σκαλίζοντας και ψάχνοντας πριν από λίγα χρόνια τη διαστημική εκτίναξη της μικρής Γκρέτα, τα σουηδικά μέσα ενημέρωσης έπεσαν πάνω στον Ινγκμαρ Ρέντζχογκ, ιδιοκτήτη μιας ανερχόμενης διαδικτυακής εταιρίας, που ασχολείτο με τα θέματα της πράσινης ανάπτυξης και την κυκλική οικονομία. Επιχειρηματίας και ταυτόχρονα γκουρού των δημοσίων σχέσεων και της επικοινωνίας, βρέθηκε δήθεν τυχαία στο δρόμο της ενώ στη συνέχεια, αποκαλύφθηκε ότι μεγαλομέτοχοι στην επίμαχη πράσινη εταιρεία, ήταν δυο οικογένειες δισεκατομμυριούχων της Σουηδίας. Τον κύκλο της 16χρονης, που ήθελε να σώσει το περιβάλλον, ήρθε να συμπληρώσει ένας ακόμη πάμπλουτος Σουηδός ιδιοκτήτης μεγάλης εταιρείας επενδύσεων.

«Η Γκρέτα Τούνμπεργκ δεν οδηγεί μόνο ένα περιβαλλοντικό κίνημα, αλλά και ένα οικονομικό», ανέφεραν σε ρεπορτάζ τους οι «Times», επισημαίνοντας μετά τις αποκαλύψεις: «Πίσω από το περιβαλλοντολογικό κίνημα που προέκυψε, κρύβεται ένα λόμπι από εταιρείες ενέργειας με συμφέροντα σε ανανεώσιμες πηγές, επενδυτικά και αμοιβαία κεφάλαια ακίνητης περιουσίας».

Στα 22 της χρόνια, η Γκρέτα Τούνμπεργκ επαγγέλλεται ακόμη ακτιβίστρια και παραμένει στους κόλπους της κοινότητας των Ευρωπαίων ακτιβιστών το πιο εμπορικό όνομα.

Υπό αυτή της, την ιδιότητα, βρέθηκε στο πλοίο Madleen που είχε σκοπό να σπάσει τον αποκλεισμό του Ισραήλ και να φτάσει στη Γάζα.

«Το 'γίος των σέλφις' και των 'διασημοτήτων' κατευθύνεται με ασφάλεια προς τις ακτές του Ισραήλ. Οι επιβαίνοντες αναμένεται να επιστρέψουν στις πατρίδες τους», ανέφερε το Υπουργείο Εξωτερικών του Ισραήλ αφότου ο ισραηλινός στρατός σταμάτησε τον πλου του ιστιοφόρου.

Η ισραηλινή κυβέρνηση καταλόγισε στην Γκρέτα Τούνμπεργκ και τους υπόλοιπους επιβάτες προσπάθεια στησίματος επικοινωνιακής προβοκάτσιας, με μοναδικό σκοπό είχε τη δημοσιότητα. Η εμπειρία της Γκρ. Τούνμπεργκ στην πρόκληση εντυπώσεων αποτυπώθηκε πλήρως στο μαγνητοσκοπημένο μήνυμα που ανέβασε στα σόσιαλ μίντια. Ο όρος ομηρεία, που χρησιμοποίησε, καθώς και η έκκληση να πιέσουν οι φίλοι της προκειμένου να απελευθερωθεί, ήταν μέρος της σκηνοθεσίας. Έχει συλληφθεί στο παρελθόν κάμποσες φορές, επειδή καταπάτησε το νόμο στη Νορβηγία, στη Γερμανία αλλά και στην πατρίδα της.

Όταν έφτασαν με ασφάλεια στο λιμάνι, σύμφωνα με πληροφορίες, οι ακτιβιστές του Madleen υποχρεώθηκαν να παρακολουθήσουν το βίντεο - ντοκουμέντο που αποτυπώνει τις φρικαλεότητες των τρομοκρατών της Χαμάς στην επίθεση της 7ης Οκτωβρίου. Τα περισσότερα πλάνα ελήφθησαν από τις κάμερες που φορούσαν οι τρομοκράτες όταν για να καταγράψουν και να πανηγυρίσουν τα ειδικά εγκλήματά τους.

Η Γκρέτα και οι φίλοι της καθώς και οι εγχώριοι «μέτοχοι» της Ανθρωπισμός Α.Ε με την επιλεκτική ευαισθησία και τα τοπικά πογκρόμ κατά ισραηλινών πολιτών, «κάνουν κάθε μέρα και ένα βήμα πιο κοντά στο Ράιχ» όπως εύστοχα παρατηρεί φίλη εκπαιδευτικός, με βαθιά γνώση της Ιστορίας.

Η συναίσθηση του δράματος στη Γάζα δεν συμβαδίζει με τη θεοποίηση των χαμασιτών σφαγέων που αρνούνται να παραδώσουν τους ισραηλινούς ομήρους, διότι έτσι κρατούν σε πλήρη ομηρία και τους Παλαιστίνιους. Ούτε δικαιολογεί τον τυφλό αντισημιτισμό που καλλιεργείται στην Ελλάδα, με άφρονες και άθλιες ενέργειες συλλογικών οργάνων, πολιτικών φορέων και ποικίλων συμφερόντων.

Κλείνω όπως ξεκίνησα με την Γκρέτα. Ο ακτιβισμός της για το κλίμα συνδέθηκε με βαθύπλουτους επιχειρηματίες και απέφερε σε εκείνη και τον μέντορά της μερικά εκατομμύρια ευρώ από τη διοργάνωση συναυλιών για τη σωτηρία του πλανήτη, και ιδιωτικές εισφορές που δεχόταν για τον αγώνα της.

Η Γάζα σε ποιους, πόσα;

ΠΗΓΗ: [LIBERAL, 10.6.25](#)