

Ετσι απάντησε η Γλυκερία στον αποκλεισμό που της επέβαλε το ΚΚΕ από τη συναυλία στη μνήμη του Μίκη Θεοδωράκη. Δεν έχει κανένα νόημα να καταδικάσω τη νοοτροπία του ΚΚΕ, παραβιάζω ανοικτές θύρες, αν και επί του προκειμένου δύσκολα μπορεί τυπικά να του προσάψουμε κάτι. Το Κόμμα διοργανώνει τη συναυλία –και όχι κάποιος πολιτιστικός σύλλογος–, αυτό βάζει το πολιτικό της πλαίσιο και ως οικοδεσπότης καλεί όποιον θέλει. Είναι σαφές πως οι καλλιτέχνες που δεν συμμορφώνονται με αυτό το πλαίσιο δεν προσκαλούνται.

Από την άλλη πλευρά, η Γλυκερία λέει το αυτονόητο για έναν μη στρατευμένο καλλιτέχνη. Θα πηγαίνει να τραγουδήσει όπου την καλούν και λογαριασμό δεν θα δώσει σε κανένα. (Αυτό το λέω εγώ.) Είναι καταξιωμένη τραγουδίστρια και δεν έχει ανάγκη τα κομματικά δεκανίκια – όπως λέγαμε παλιότερα για τους ατάλαντους που ήθελαν να ανέβουν όχι λόγω των προσόντων τους, αλλά λόγω των πολιτικών πεποιθήσεών τους. Ετσι, απάντησε ευθαρσώς και παλικάρισμα στον αποκλεισμό της. Υποθέτω ότι, πριν από τον αποκλεισμό, της έγιναν φιλικές συστάσεις να μη μεταβεί στο Ισραήλ –έτσι παίζεται το παιχνίδι– που στη συνέχεια μπορεί και να έλαβαν τη μορφή της προειδοποίησης: «Τι πας να μπλέξεις με το ΚΚΕ!». Και όντως είναι προβληματικό ένας μεμονωμένος καλλιτέχνης να βρεθεί απέναντι σε έναν ολοκληρωτικό μηχανισμό. Διότι θα συμβεί αυτό που ήδη έχει αρχίσει να συμβαίνει. Οι ελεγχόμενοι από το Κόμμα πολιτιστικοί σύλλογοι ακυρώνουν τη συμμετοχή της Γλυκερίας στις καλοκαιρινές εκδηλώσεις τους. Ίσως ακολουθήσουν και οι «προοδευτικοί» δήμαρχοι.

Υποθέτω ότι η Γλυκερία τα γνωρίζει όλα αυτά και γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο η στάση της είναι πολλαπλώς αξιέπαινη. Θα μπορούσε να υποκύψει στις πιέσεις, όπως έκαναν άλλοι συνάδελφοί της, και τέλος καλό, όλα καλά. Το γεγονός ότι δεν ξεχνάει τους φίλους της, ότι δεν περιφρονεί αυτούς που την αγαπούν, ότι δεν πολιτικοποιεί ένα φεστιβάλ, αυτό, πέραν όλων των άλλων, είναι και μια στάση ζωής. Τα πάντα στη ζωή δεν είναι πολιτική και κυρίως δεν είναι η πολιτική του ΚΚΕ. Στις δημοκρατίες υπάρχουν και οι Γλυκερίες.

ΠΗΓΗ: [ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 01.06.2025](#)