



«Ιωάννινα. Πορεία στον τόπο και στο χρόνο», είναι ο τίτλος του λευκώματος που εκδόθηκε και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καπόν, και το οποίο παρουσιάστηκε στις 23.10.2023 στο ξενοδοχείο Grand Serai.

Ένα λευκώμα που επιχειρεί να παρουσιάσει τη διαδρομή της πόλης των Ιωαννίνων και της ευρύτερης περιοχής μέχρι την αρχαία Δωδώνη, η **συγγραφή του οποίου αποτέλεσε μία κοινή προσπάθεια ως αφετηρία από τον εκλιπόντα δήμαρχο Μ. Ελισάφ και τις εκδόσεις Καπόν.**

Μία διαδρομή που όπως εξήγησε ο **Βίκτωρ Ελιέξερ**, δημοσιογράφος και Γεν. Γραμματέας του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος, έχει πολλούς ενδιαμέσους σταθμούς τις εποχές πριν και μετά τη γραφή, τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους, την κατάκτηση της πόλης από τους Οθωμανούς, τα χρόνια του Αλή Πασά και των Μεταρρυθμίσεων έως την πτώση του και την Απελευθέρωση. Με «στάσεις» στα σπήλαια του Περάματος και της Καστρίτσας, τη Δωδώνη –το μαντείο γης και ουρανού, με την «ψηλόκορμη» δρυ και τις βουλές του Δία–, το Νησί –με τη σημαντική μοναστική πολιτεία και τις μορφές των αρχαίων Ελλήνων σοφών στις τοιχογραφίες–, το Κάστρο, την πόλη τότε και σήμερα.

Η εκδότρια **Ραχήλ Καπόν** από την δική της πλευρά αναφέρθηκε στις επτά ενότητες του βιβλίου που υπογράφουν κορυφαίοι επιστήμονες μεταξύ αυτών ο Κων. Σουέρεφ, η Βαρβάρα Παπαδοπούλου, ο Ηλίας Κολοβός, η Θέτις Ξανθάκη και άλλοι.

Η **Βαρβάρα Παπαδοπούλου**, αναπληρώτρια προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και εκ των επιστημόνων που συμμετείχαν στη συγγραφή του βιβλίου και ο **Ηλίας Κολοβός**, αναπλ. Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης μίλησαν για το πεδίο των δικών τους ενδιαφερόντων σχετικά με τη συμμετοχή τους στο βιβλίο και ευρύτερα.

Χαιρετισμό απηύθυνε στην αρχή της εκδήλωσης ο **δήμαρχος Δημ. Παπαγεωργίου** που επισήμανε ότι η ανάγνωση του βιβλίου δημιουργεί την αίσθηση της ευθύνης των πολιτών της περιοχής και ειδικότερα των Ιωαννίνων να μεταφέρουν στις επόμενες γενιές τη μοναδική πορεία των Ιωαννίνων στο χρόνο και την τεράστια προσφορά τους στο πνεύμα και τον πολιτισμό.

Ο κ. **Ελιέξερ** στην εισαγωγική του τοποθέτηση ανέγνωσε τον χαιρετισμό της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη που δεν παρέστη τελικά λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων.

### **Εισαγωγή**

Όπως περιγράφεται στην εισαγωγή του βιβλίου «τα Γιάννενα είναι ένας κόσμος συυφασμένος με τα στοιχεία της φύσης και τους θρύλους του. Μία πόλη με πρωταγωνιστή τη λίμνη, σε ρόλο σκηνογράφου αλλά και αφηγητή. Παράλληλα όμως και μία πόλη που πατάει γερά στα πόδια της, όπως τα βουνά που την περιβάλλουν, αλλά και που βυθίζεται στη γοητεία της μακραίωνης ιστορίας της. Ήρωες, θρησκείες, μύθοι και μνήμες, όλα κτήματα και λάφουρα αυτής της μοναδικής Σειρήνας που εδώ και χιλιάδες χρόνια μάς καλεί να ακούσουμε το τραγούδι αυτού του τόπου.

Στο επίκεντρο αυτής της περιδίνησης στον τόπο και στον χρόνο στέκει πάντα ο άνθρωπος.

Γι' αυτόν τον άνθρωπο και τις αγωνίες του –όπως τις εξέφραζε στις πινακίδες του μαντείου της Δωδώνης όταν ζητούσε απεγνωσμένα έναν χρησμό, ή προσερχόταν, σιωπηλά προσευχόμενος, στον ναό, το τζαμί ή τη συναγωγή– ελάχιστα μοιάζουν να έχουν αλλάξει».

Πηγή: [epirusonline.gr](http://epirusonline.gr), 25.10.2023