

Η γιορτή το Πουρίμ πραγματοποιήθηκε στις 7.3.2010, στο Κοινοτικό Κέντρο της Ι.Κ. Βόλου, παρουσία και πολλών Χριστιανών φίλων μας, καθώς παράλληλα προβλήθηκε ένα ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με ομιλία του θρησκευτικού λειτουργού και αντιπροέδρου της Ι.Κ. Βόλου κ. Μάκη Μωϋσή, ο οποίος αναφέρθηκε στη σημασία και τις προεκτάσεις του Πουρίμ στη σημερινή εποχή και ακολούθησε ανάγνωση ποιήματος της Σαρίνας Μισδραχή από τον κ. Λεονάρντο Κοέν. Στη συνέχεια μοιράστηκαν δώρα στα παιδιά τα οποία προσέφερε η Ι.Κ. Βόλου.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης έγινε προβολή της ταινίας - ντοκιμαντέρ με τίτλο «Ετς Χαγίμ - Δέντρο της Ζωής - Φωνές γύρω από μία συναγωγή», που δημιουργήθηκε το 2005 από την κα Βασιλική Γιακουμάκη, Λέκτορα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο τμήμα Ιστορίας και προηγούμενα ερευνητρια του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η παραγωγή του ντοκιμαντέρ είχε ενταχθεί στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος «Μεσογειακές Φωνές: Προφορική ιστορία και Πολιτισμική Πρακτική σε Πόλεις της Μεσογείου» στο οποίο συμμετείχε το Πανεπιστήμιο Κρήτης, με συντονίστρια την κα Μαρία Κούση, καθηγήτρια Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η κα Γιακουμάκη παρέστη στην εκδήλωση και εξήγησε το στόχο αυτής της έρευνας. Ευρύτερος σκοπός της ήταν να αναδειχθούν νέες προσεγγίσεις στο θέμα των πολιτικών διαχείρισης της εθνοτικής διαφοράς σε τοπικό επίπεδο στην Ελλάδα σήμερα, μέσα στο πλαίσιο της διαδικασίας της ευρωπαϊκής ενοποίησης.

Η ταινία ασχολείται με θέματα συλλογικής μνήμης στα Χανιά της Κρήτης, μέσα από τη διείσδυση στην πολυπολιτισμική ιστορία της πόλης. Η ταινία βασίζεται σε μια συλλογή από φωνές που περιβάλλουν το έργο της Συναγωγής Ετς Χαγίμ, στην πρώην εβραϊκή γειτονιά της πόλης, με αφορμή την αναστήλωση της Συναγωγής. Κύριο λόγο είχε ο κ. Νίκος Σταυρουλάκης και οι εθελοντές που εργάστηκαν και εργάζονται με αφοσίωση για να διατηρήσουν τη Συναγωγή σαν ένα τόπο συνάντησης ανοιχτό στους ερευνητές και επισκέπτες από όλο τον κόσμο, ανεξάρτητα από τη θρησκεία που πιστεύουν.

Όσοι παρακολούθησαν το ντοκιμαντέρ συγκινήθηκαν από τις εικόνες της Συναγωγής Χανίων όπως ήταν πριν καταστραφεί από τους πρόσφατους εμπρησμούς.