

Στο πλαίσιο των δράσεων της Ι.Κ. Βόλου για την Ημέρα Μνήμης Ολοκαυτώματος, την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου 2024, στο Μουσείο της Πόλης του Βόλου, πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου «**Graphic Novel και Ολοκαύτωμα, Αιδακτικές προτάσεις και Εφαρμογές για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**».

Την παρουσίαση συνδιοργάνωσαν η Διεύθυνση Αρχείων, Μουσείων, Βιβλιοθηκών Δήμου Βόλου, η Ισραηλιτική Κοινότητα Βόλου, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Μαγνησίας, το Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας (ΜΠΕΛ), το βιβλιοπωλείο Πλαστελίνη και οι Εκδόσεις Ροπή.

Για το βιβλίο μίλησαν η Μαρίζα Ντε Κάστρο, κριτικός βιβλίου, συγγραφέας, παιδαγωγός, η Βασιλική Γιακουμάκη, επίκουρος καθηγήτρια, Τμήμα ΙΑΚΑ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και οι συγγραφείς του βιβλίου Τασούλα Τσιλιμένη, καθηγήτρια ΠΤΠΕ, και Γεωργία Καραντώνια, υποψ. διδάκτωρ ΠΤΠΕ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Χαιρετισμό απεύθυνε ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Βόλου κ. Μαρσέλ Σολομών και η πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Μαγνησίας κ. Βασιλική Μαντζώρου.

Παρουσιάστηκε επίσης μουσικοθεατρικό δρώμενο των μαθητών της ΣΤ΄ τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Βόλου, που συγκίνησε τους παρευρισκόμενους.

Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου και την περιοδική έκδοση «Οι Εβραίοι του Βόλου: Τεκμήρια από τη ζωή και τη δράση τους» πραγματοποιήθηκε, πριν την παρουσίαση του βιβλίου, σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς, με τίτλο «**Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος μέσα από την τοπική ιστορία: μνήμη, λήθη και τα όρια της αναπαράστασης**».

Σχετικά:

-**Διαβάστε [ΕΛΩ](#) άρθρο της Μαρίζας Ντε Κάστρο στον ιστότοπο oanagnostis.gr**