

Στις 20.6.02, έγιναν, στο Αρχαιολογικό Μουσείο -στην Ανατολικό Θόλο του Νοσοκομείου των Ιπποτών- τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης με θέμα "Η Εβραϊκή Κοινότητα Ρόδου", την οποία δημιούργησε

και επιμελήθηκε το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος.

Η έκθεση, εστιασμένη σε τρεις βασικούς άξονες, πραγματεύτηκε την ιστορική πορεία, τη θρησκευτική παράδοση και την καθημερινή ζωή των Εβραίων της Ρόδου. Το πλούσιο φωτογραφικό υλικό -μέρος του οποίου ανέκδοτο- δομημένο και ταξινομημένο κατά ενότητα, σε 18 πανώ, ξετύλιξε το νήμα της ιστορικής διαδρομής, της ανάπτυξης και της έντονης θρησκευτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής δράσης των Εβραίων της Ρόδου, συνοδευόμενο από επεξηγηματικά κείμενα σε δύο γλώσσες. Στόχος της έκθεσης ήταν να φωτίσει όσο το δυνατόν περισσότερες πλευρές της ανθρώπινης ζωής, πίστης και δημιουργίας προκειμένου να αποδώσει μια εναργή εικόνα του εβραϊκού παρελθόντος και παρόντος της Ρόδου.

Η έκθεση η οποία λειτούργησε μέχρι και το τέλος Αυγούστου 2002, σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε από τον επίτιμο έφορο αρχαιοτήτων κ. Ηλία Κόλλια, ο οποίος μίλησε για την ιστορία των Ροδίων Εβραίων και εξήρε την "αισθητική αρτιότητα" της έκθεσης. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης η προϊσταμένη της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Ρόδου κα Μιχαηλίδου και η διευθύντρια του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος κα Ζανέτ Μπαττίνου. Στην ομιλία της η κα Μπαττίνου τόνισε μεταξύ άλλων: "Η παράδοση της Κοινότητας Ρόδου κατέχει ξεχωριστή θέση ανάμεσα στις εβραϊκές διασπορικές παραδόσεις. Ελληνόφωνοι Εβραίοι εγκαταστάθηκαν στη Ρόδο και έχτισαν την πρώτη κοινότητα πριν από 22 αιώνες. Οι ιδιαίτερες συνθήκες σε αυτή την ακριτική γωνιά της Ελλάδας δημιούργησαν, με το πέρασμα των καιρών, ένα μοναδικό πολιτισμικό κράμα που ενσωμάτωσε τη ρωμανιώτικη, ελληνόφωνη παράδοση, τη σεφαραδίτικη, ισπανόφωνη, και την τοπική ελληνική, καθώς και στοιχεία από την οθωμανική και την ιταλική. Η Εβραϊκή Κοινότητα της Ρόδου ανέπτυξε τα δικά της ήθη και έθιμα, μουσική, ενδυμασία και γλωσσικό ιδίωμα και άνθισε δίνοντας το δικό της ιδιαίτερο στίγμα που με τη διασπορά της απλώθηκε στα πέρατα της γης και επιβίωσε ως τις μέρες μας... Η έκθεση αυτή καλύπτει το θέμα της στη μακρά διάρκεια, από την εγκατάσταση των ελληνόφωνων Εβραίων στον ελλαδικό χώρο, τον 3ο αι. π.Χ., μέχρι σήμερα".

Το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος επιμελήθηκε επίσης την έκδοση του δίγλωσσου καταλόγου της έκθεσης, που περιλαμβάνει σπάνιο φωτογραφικό υλικό και συνοπτικά επεξηγηματικά κείμενα για τις ενότητες της έκθεσης.



Στιγμιότυπο από τα εγκαίνια της
έκθεσης του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος.