

Σε σειρά εκδηλώσεων που έγιναν στη Θεσσαλονίκη στις αρχές Οκτωβρίου παρουσιάστηκαν πτυχές της εβραϊκής ιστορίας και του πολιτισμού:

- **Παρουσίαση του βιβλίου «548 ημέρες με άλλο όνομα»**

Την 1.10.2010 πραγματοποιήθηκε στο Public, που στεγάζεται στη Στοά Χιρς στη Θεσσαλονίκη, συζήτηση με θέμα την εβραϊκή παρουσία στην πόλη, με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου της κ. Ροζίνας Ασσέρ-Πάρδο «548 ημέρες με άλλο όνομα». Στη συζήτηση, που συντόνισε ο γνωστός δημοσιογράφος κ. Σταύρος Θεοδωράκης, συμμετείχαν ο τέως πρόεδρος του Κ.Ι.Σ.Ε. κ. Μωυσής Κωνσταντίνης, ο οποίος σκιαγράφησε το πλούσιο εβραϊκό ιστορικό παρελθόν της Θεσσαλονίκης, ο Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ και συγγραφέας κ. Λέων Α. Ναρ, που συσχέτισε το παρόν και το παρελθόν του εβραϊσμού στην πόλη και η κα Ροζίνα Ασσέρ-Πάρδο, που διηγήθηκε τις συνταρακτικές, προσωπικές και οικογενειακές εμπειρίες της κατά την περίοδο της κατοχής. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ανταλλαγή απόψεων ανάμεσα στους ομιλητές και στο πολυπληθές κοινό.

- **«Ο Άλλος εν Λόγω» - Επιστημονική Διημερίδα**

Από 1-2.10.2010 έγινε στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας διημερίδα με θέμα «Ο Άλλος εν Λόγω: Εβραίοι στη Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία». Τη διημερίδα διοργάνωσαν η Ομάδα για την Μελέτη της Ιστορίας των Εβραίων και το Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Λογοτέχνες, κριτικοί και ιστορικοί ανέπτυξαν και συζήτησαν τις εικόνες των Εβραίων στη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνική παραγωγή.

Στην πρώτη ενότητα του συνεδρίου, που αφορούσε το Ολοκαύτωμα και τον Αντισημιτισμό στις λογοτεχνικές αποτυπώσεις, εισηγήθηκαν οι: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, με θέμα «*Το Ολοκαύτωμα στην ελληνική πεζογραφία στις αρχές του 21<sup>ου</sup> αιώνα*», ο Γιάννης Παπαθεοδώρου, με θέμα «*Η Νύχτα της Τιμωρίας. Εβραιοφοβία και λαϊκές τελετουργίες στο μυθιστόρημα της Ρέας Γαλανάκη*, Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα» και ο Μίλτος Πεχλιβάνος, με θέμα «*Η Νεκρή Ευρώπη του Χρήστου Τσιόλκα και ο αντισημιτισμός*». Για τις «Μυθοπλαστικές παραγωγές του εβραϊκού εαυτού» μίλησαν οι: Σταύρος Ζουμπουλάκης, με θέμα «*Η εβραϊκή ταυτότητα στο έργο του Μισέλ Φάις*» και Βενετία Αποστολίδου, με θέμα «*Οι Εβραίοι στο έργο του Νίκου Μπακόλα*». Τέλος, για τους τρόπους και τα ζητήματα συγγραφικής προσέγγισης της φυσιογνωμίας του Εβραίου μίλησαν οι συγγραφείς Ρέα Γαλανάκη, Νίκος Δαββέτας και Μισέλ Φάις.

- **Παρουσίαση του βιβλίου «Έλληνες στο Άουσβιτς - Μπίρκεναου»**

Στις 4.10.10, η Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Ε.Μ.Σ.) και η Ι.Κ. Θεσσαλονίκης, για να τιμήσουν την 66<sup>η</sup> επέτειο της εξέγερσης των Ελλήνων Εβραίων στα ναζιστικά στρατόπεδα, διοργάνωσαν στην αίθουσα διαλέξεων της Εταιρείας εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου της Φωτεινής Τομαή «Έλληνες στο Άουσβιτς - Μπίρκεναου», έκδοση του υπουργείου Εξωτερικών. Στην παρουσίαση έγινε η πρώτη πανελλαδική προβολή του ντοκιμαντέρ «Η εξέγερση του Άουσβιτς» του κ. Κ. Πιλάβιου. Κατά την εκδήλωση χαιρετισμούς απηύθυναν ο πρόεδρος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών κ. Νικόλαος Μέρτζος και ο πρόεδρος της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης κ. Δαυίδ Σαλιτιέλ. Για το βιβλίο μίλησαν ο καθηγητής Α.Π.Θ. και αντιπρόεδρος της Ε.Μ.Σ. κ. Αθανάσιος Καραθανάσης, ο μηχανικός κ. Πωλ Χάγουελ και η Προϊσταμένη του Διπλωματικού Αρχείου του ΥΠΕΞ κα Φωτεινή Τομαή.

- **Ομιλία για το εβραϊκό, χριστιανικό και μουσουλμανικό νεκροταφείο της Θεσσαλονίκης**

Στις 3.10.10, το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια του κύκλου «Οι πόλεις της Σιωπής» διοργάνωσε τον δεύτερο κύκλων ομιλιών για το εβραϊκό, χριστιανικό και μουσουλμανικό νεκροταφείο της πόλης.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ομιλία της καθηγήτριας κας Λέλας Σαλέμ, η οποία παρουσίασε τη συνολική ιστορία του παλαιού Εβραϊκού Νεκροταφείου, το οποίο σήμερα βρίσκεται κάτω από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Ακολούθησε η παρουσίαση από τον ιστοριοδίφη κ. Ευάγγελο Χεκίμογλου για το ανατολικό μουσουλμανικό νεκροταφείο και την οθωμανική νομοθεσία.