



Το «Μουσείο Ολοκαυτώματος της Ελλάδος» αποτελεί μια πρωτοβουλία ίδρυσης ενός μουσείου που στόχο έχει να φέρει στο επίκεντρο την πολυπολιτισμική φύση της Θεσσαλονίκης, αλλά και την μακράιωνη παρουσία όλων των Εβραϊκών Κοινοτήτων που λειτουργούσαν στην Ελλάδα, πριν από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, προβάλλοντας ταυτόχρονα τα επώδυνα βιώματα των Ελλήνων Εβραίων την περίοδο του Ολοκαυτώματος. Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα Μουσείο που θα ανταποκρίνεται στις ανάγκες, τόσο της σημερινής κοινωνίας, αλλά κυρίως στις ανάγκες του μέλλοντος και θα επιφέρει θετικό αντίκτυπο στις μελλοντικές γενιές, ενισχύοντας τη συλλογική μνήμη.

Στο πλαίσιο της διαδικασίας σχεδιασμού και ίδρυσης του Μουσείου η Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, η Έδρα UNESCO on Futures Research (Ελλάδα), σε συνεργασία με την Έδρα UNESCO on Visual Literacy (Κύπρος), συνδιοργάνωσαν το Future Lab με θέμα «Το Μουσείο Ολοκαυτώματος στη Θεσσαλονίκη του 2043», το οποίο έλαβε χώρα στις 19 Φεβρουαρίου 2023 με την συμμετοχή 55 ατόμων (14-74 ετών) από διάφορους φορείς της πόλης, τα πανεπιστήμια, μουσεία αλλά και απλούς πολίτες.

Το Future Lab σχεδιάστηκε με εργαλεία και μεθοδολογίες του τομέα της στρατηγικής προόρασης (strategic foresight). Είχε ως στόχο τη διερεύνηση του μελλοντικού ρόλου του Μουσείου Ολοκαυτώματος, το 2043, 100 χρόνια μετά τις εκτοπίσεις των Εβραίων της πόλης, μέσω της πλοήγησης σε διαφορετικά πιθανά μέλλοντα του Μουσείου και της πόλης της Θεσσαλονίκης. Οι συμμετέχοντες, αναζήτησαν τις τάσεις και τις δυνάμεις αλλαγής, συνέθεσαν 7 διαφορετικά σενάρια για το μέλλον της Θεσσαλονίκης και τελικά οραματίστηκαν το περιεχόμενο και τους επισκέπτες του Μουσείου.

Οι ημερήσιες εργασίες του Lab ολοκληρώθηκαν με απόλυτη επιτυχία. Ο ενθουσιασμός και τα θετικότερα σχόλια όλων όσοι συμμετείχαν επιβεβαίωσαν ότι το Future Lab ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες τους, κι αυτό γιατί μοιράστηκαν το όραμα τους για την πόλη, και ειδικότερα για την επικείμενη λειτουργία του Μουσείου Ολοκαυτώματος Ελλάδος. Δεν ήταν λίγοι μάλιστα αυτοί που ομολόγησαν ότι έλαβαν ισχυρότατα κίνητρα, για να εντάξουν παρεμφερείς δραστηριότητες στις δικές του επαγγελματικές ασχολίες και φιλοδοξούμε τα αποτελέσματα της να τροφοδοτήσουν τη διαδικασία σχεδιασμού του νέου Μουσείου.

Πηγή: ιστοσελίδα makthes.gr, 2.3.2023