

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου» και με αφορμή τον εορτασμό της 27ης Ιανουαρίου ως Ημέρας Μνήμης του Ολοκαυτώματος, οι εκπαιδευτικοί-πρεσβευτές, οι μαθητές-πρεσβευτές του προγράμματος αλλά και πολλοί μαθητές του Μουσικού Σχολείου τίμησαν τα θύματα της ναζιστικής θηριωδίας με τρόπο βιωματικό. Αρχικά, επισκέφτηκαν -εκτός σχολικού ωραρίου- την έκθεση «Στα υπόγεια της Ζωσιμαίας Σχολής: ένας άγνωστος χώρος κράτησης στα κατοχικά Γιάννενα» που διοργάνωσε η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με μεγάλη επιτυχία στον χώρο της Παλιάς Ζωσιμαίας Σχολής (1ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων).

Πρωτότυπα εικαστικά έργα φοιτητών της Σχολής εμπνευσμένα από μαρτυρίες των ανθρώπων που κρατήθηκαν στα υπόγεια του σχολείου, προφορικές και γραπτές, έριξαν πραγματικά φως σε άγνωστα και θλιβερά γεγονότα που συνέβησαν στον χώρο του ιστορικού εκπαιδευτηρίου.

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση (την υπογράφει ο Δ/ντής του σχολείου Βασ. Κιτσάκης), η ξενάγηση από τους συντελεστές της έκθεσης και η παρουσία των δημιουργών προκάλεσε ενθουσιασμό και ταυτόχρονα προβληματισμό. Ο θετικός αυτός αντίκτυπος στους μαθητές αποτυπώθηκε κατόπιν σε έντυπα φύλλα εργασίας και κυρίως στη διάχυση που έλαβε χώρο στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου μέσω δικής τους εργασίας με φωτογραφικό υλικό αναλαμβάνοντας εκείνοι τον ρόλο του «ξεναγού».

Οι μαρτυρίες του Ερρίκου Λεβή, της Άρτεμις Μιρόν, του Νίκου Σαρρέα, του Σωτήρη Ράτσικα και όσων κρατήθηκαν στα κρατητήρια του 1943 σε διάφορους χώρους των Ιωαννίνων χαρακτήθηκαν έντονα στη μνήμη των μαθητών με τρόπο που ένας εκπαιδευτικός αδυνατεί να πετύχει μέσα στα στενά όρια της ύλης ενός σχολικού βιβλίου Ιστορίας και μιας σχολικής διδασκαλίας.

Αξιόπαινη η πρωτοβουλία της Σχολής Καλών Τεχνών που συνδυάζοντας την Ιστορία με την Τέχνη προσέλκυσε το ενδιαφέρον της σχολικής και ευρύτερης κοινότητας.

Πηγή: [Πρωινός Λόγος Ιωαννίνων](#), 8.2.2024