



Το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, θέλοντας να συμβάλει στην **Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος**, διοργανώνει την **Κυριακή 26 Ιανουαρίου στις 11.30 το πρωί**, μια εκδήλωση που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, γονείς αλλά και σε όλη την οικογένεια.

Τρεις συγγραφείς που έχουν γράψει μυθιστορήματα για παιδιά και νέους και προσεγγίζουν το ζήτημα του Ολοκαυτώματος, η **Εύα Κασιάρου**, ο **Γιώργος Μπουγελέκας** και ο **Κώστας Στοφόρος** συζητούν με δυο εκπαιδευτικούς, τη **Γιούλη Χρονοπούλου** και τον **Κώστα Θεριανό** για τον τρόπο που μπορεί να αξιοποιηθεί η μυθοπλασία στην εκπαιδευτική διαδικασία ώστε να μείνει ζωντανή η μνήμη.

Μαζί μας και η ενδυματολόγος – σκηνογράφος **Κατερίνα Καμπανέλλη**, υπεύθυνη του **Αρχείου Ιάκωβου Καμπανέλλη** και της ιστοσελίδας **Kambanellis.gr**, κόρη του συγγραφέα του εμβληματικού «**Μαουτχάουζεν**».

Θα ακολουθήσει περίπατος στην Πλάκα με αναφορά στα όσα έγιναν στην Αθήνα της Κατοχής, οδηγώντας στη σωτηρία εκατοντάδων Ελλήνων Εβραίων.

Στη συνέχεια θα πραγματοποιηθεί επίσκεψη με ξενάγηση στο Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος (ΕΜΕ) όπου οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στους χώρους του Μουσείου αλλά και να ενημερωθούν για το εκπαιδευτικό υλικό και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΕΜΕ.

Σημειώνεται ότι η Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών έχει καθιερώσει την 27η Ιανουαρίου ως «Διεθνή Μέρα Μνήμης των Θυμάτων του Ολοκαυτώματος». Η 27η Ιανουαρίου του 1945 ήταν η μέρα κατά την οποία απελευθερώθηκε το στρατόπεδο συγκέντρωσης και εξόντωσης Άουσβιτς-Μπίρκεναου. Στην Ελλάδα έχει καθιερωθεί η 27 Ιανουαρίου ως «ημέρα μνήμης των Ελλήνων Εβραίων μαρτύρων και ηρώων του Ολοκαυτώματος» σύμφωνα με το Νόμο 3218 ΦΕΚ Α/12/27-1-04

**Για τη συμμετοχή στη δράση είναι απαραίτητη η αγορά ενός εκ των τριών βιβλίων.**

**Κράτηση θέσεων:** [info@ekedisys.gr](mailto:info@ekedisys.gr)

**Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, Τριπόδων 23 -Πλάκα, Στάση Μετρό Ακρόπολη. Τηλ. 2103250341**

??? ?????????, ?? ?????? ?????? (???????? ?????? ??????)

Η γιαγιά του εντεκάχρονου Χρήστου Αχτάρη αναγκάζεται να εγκαταλείψει το διαμέρισμά της στον οδό Ολυμπιάδος της Θεσσαλονίκης, λόγω της πυρκαγιάς που ξεσπάει στον κάτω όροφο. Φτάνοντας στο σημείο ο γιός της, ο εγγονός της και ένας φίλος του, ο Μανόλης, την εντοπίζουν να στέκεται αποσβολωμένη και αμήχανη. Το γέρικο πρόσωπό της είχε μέσα στην αγριότητα του σκηνικού, μια ιδιαίτερη γλύκα. Στα χέρια της κρατούσε ένα παλιό ξεθωριασμένο γκρι παλτό με τόση στοργή λες και κρατούσε ένα νεογέννητο μωρό... Ένα μικρό κλειδί, που από ένα τυχαίο γεγονός θα βρεθεί ραμμένο με επιμέλεια στο στρίφωμα του παλτού, θα γίνει η αιτία να διηγηθεί η γιαγιά σε όλους τον παιδικό της έρωτα με ένα Εβραίοπουλο, τον Ιάκωβο, που χάθηκε στα στρατόπεδα των Γερμανών κατακτητών, και να βρουν ένα δαχτυλίδι καλά κρυμμένο. Ένας αγώνας ξεκινά με σύμμαχο τον εγγονό της και τον φίλο του να εντοπίσουν τον Ιάκωβο και να του παραδώσουν το δαχτυλίδι. Θα καταφέρουν άραγε μετά από τόσα χρόνια να τον εντοπίσουν ζωντανό; Μια ιστορία παιδικής αγάπης που μας ταξιδεύει στην παλιά πόλη της Θεσσαλονίκης και στην ιστορία της.

### **Γιώργος Κ. Μπουγελέκας, Ο εγγονός της Άννας (Κέδρος)**

Αθήνα 2012. Ο Ιάκωβος, ο μικρός εγγονός της Άννας, Εβραίας που γλίτωσε από τις θηριωδίες των Ναζί, γοητεύεται από τα συνθήματα και τις πρακτικές των σημερινών οπαδών τους.

Αποφασισμένη να τον προστατεύσει, η Άννα θα του μιλήσει για την Ιστορία. Με οδηγό τις αναμνήσεις της, μέσα από την πορεία της στις γειτονιές και στους δρόμους της Αθήνας, ξετυλίγονται πτυχές της ιστορίας των Εβραίων στη διάρκεια της Κατοχής. Οι διώξεις τους, οι πλαστές ταυτότητές τους, η συμμετοχή τους στο ΕΑΜ, η στάση του ραβίνου Μπαρζιλάι, ο ρόλος του αρχιεπίσκοπου Δαμασκηνού, τα αρχεία της Συναγωγής, τα Δεκεμβριανά. Το χθες συνδέεται με το σήμερα, καθώς στα χρόνια της κρίσης επιστρέφει ο εφιάλτης του νεοναζισμού. Η Άννα με τις αφηγήσεις της προσφέρει στον εγγονό της μαθήματα ζωής και ανθρωπιάς.

### **Κώστας Στοφόρος, Η σπηλιά του Δράκου -περιπέτεια στη Καστοριά (Κέδρος)**

Φθινόπωρο στην Καστοριά. Μοιάζει με όνειρο, ειδικά αν εσύ και οι καλύτεροί σου φίλοι έχετε κερδίσει σε έναν διαγωνισμό και φιλοξενείστε στο καλύτερο ξενοδοχείο της πόλης.

Η παρέα των παιδιών που ανακάλυψε τον Κώδικα της Λέρου, την πέμπτη πόλη των Δωριέων στην Γκιώνα και ακολούθησε τα ίχνη του Ομήρου στη Χίο μπλέκει σε μια κυριολεκτικά θανάσιμη περιπέτεια με φόντο τον «ανθό της λίμνης», όπως λένε την πόλη της Καστοριάς.

Η περίφημη Σπηλιά του Δράκου με τους σταλακτίτες και τις λίμνες της δεν είναι μόνο ένα από τα αριστουργήματα της φύσης. Κρύβει κι ένα μυστικό. Κάπου υπάρχει επίσης ένας θησαυρός κι ένα μοναδικό διαμάντι που πολλοί το λένε «καταραμένο».

Όμως τα δώρα και οι θησαυροί καμιά φορά δεν είναι αθώα και δεν έχουν τη λάμψη που νομίζουμε...

Μέσα από την περιπέτεια και το μυστήριο τα παιδιά και όλοι εμείς θα ανακαλύψουμε λαμπρές στιγμές αυτής της ξεχωριστής πόλης της Μακεδονίας, αλλά και την πιο σκοτεινή σελίδα της ιστορίας της, που αφορά τον διωγμό και την εξόντωση των Ελλήνων Εβραίων από τους ναζί.

Όμως η δύναμη της αγάπης θα δείξει πως, καμιά φορά, η ιστορία μπορεί να επαναλαμβάνεται για καλό σκοπό...

**ΠΗΓΗ:** [ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ](#)