



Τη Δευτέρα **8 Μαΐου 2023** πραγματοποιήθηκε στο Ιωνικό Κέντρο, η παρουσίαση του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος **“Γυναικείες φωνές από το Άουσβιτς - Τέσσερις Ελληνίδες Εβραίες αφηγούνται”**. Την παρουσίαση προλόγισε η Διευθύντρια του ΕΜΕ, Ζανέτ Μπαττίνου, ενώ τέσσερις καταξιωμένες ιστορικοί μίλησαν για τις μαρτυρίες τεσσάρων Ελληνίδων Εβραίων γυναικών από το Άουσβιτς.

Η **Οντέτ Βαρών - Βασάρ**, Ιστορικός, Συνεργάτις ΕΜΕ, άνοιξε τον κύκλο των παρουσιάσεων αναφερόμενη στα ειδικά χαρακτηριστικά των γυναικών που επέζησαν και αποφάσισαν να γράψουν για το Ολοκαύτωμα, τονίζοντας τις πτυχές που ανοίγει η έμφυλη ματιά στη συζήτηση για τη στρατοπεδική λογοτεχνία. Στη συνέχεια μίλησε για τη **Νάτα Όσμο-Γκατένιο και το βιβλίο της, “Από την Κέρκυρα στο Μπίρκεναου και στην Ιερουσαλήμ”** (εκδ. Γαβριηλίδης, 2005).

Η **Γαρυφαλλιά Μίχα**, Διευθύντρια Τομέα Βαλκανικών Χωρών, Ελλάδας και Κύπρου, Yad Vashem, μέσω βίντεο παρουσίασης από το Yad Vashem, μίλησε για τη **Λίζα Πίνχας** και τον αγώνα της, όχι μόνο για να επιβιώσει μέσα στο Άουσβιτς, όπως τον αποτύπωσε στο βιβλίο της, **“Αντιμέτωπη με το Ολοκαύτωμα”** (Β΄ εκδ. Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, 2023), αλλά και για το σημαντικό της έργο στη συνέχεια, στη μεταπολεμική Θεσσαλονίκη.

Η **Ελένη Κούκη**, Ιστορικός, Ερευνήτρια ΕΜΕ, τόνισε την αφηγηματική δύναμη της **Μπέρρυς Ναχμίας**, όπως αυτή εκφράστηκε τόσο στο βιβλίο της, **“Κραυγή για το αύριο”** (εκδ. Αλεξάνδρεια, 2020), όσο και στη δημόσια παρουσία της.

Η **Βασιλική Γιακουμάκη** (Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας) αναφέρθηκε στην **Έρικα Κούνια Αμαρίλιο** και πώς το βιβλίο της, **“Πενήντα χρόνια μετά”** (εκδ. Παρατηρητής, 1996), αντανάκλα την συμπεριληπτική της ματιά που ξεπερνάει τα όρια της κοινότητάς της, προς έναν ορίζοντα οικουμενικότητας.

Ακολούθησε ελαφρύ κοκτέιλ.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με αφορμή τη δεύτερη αναθεωρημένη έκδοση του ΕΜΕ, του βιβλίου “Αντιμέτωπη με το Ολοκαύτωμα: Η Λίζα Πίνχας διηγείται”.

Πηγή: [Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, 10.5.2023](#)