

Η έκθεση σύγχρονης τέχνης, με τίτλο «**Τάναϊς: η Ιστορία ως Διαχείριση του Τραύματος**», εκτυλίσσεται με άξονα την τραγική ιστορία της βύθισης του Τάναϊς κατά τη διάρκεια της οποίας έχασαν τη ζωή τους η εβραϊκή κοινότητα της Κρήτης, μέλη της τοπικής αντίστασης και Ιταλοί αιχμάλωτοι πολέμου, στις 9 Ιουνίου 1944.

Το απόγευμα της Πέμπτης 1.8.2024, η έκθεση άνοιξε τις πύλες της στο πρώην Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, με έργα επτά διακεκριμένων καλλιτεχνών.

«Είναι επτά καλλιτέχνες που με πολύ ήπιο τρόπο μνημονεύουν τους ανθρώπους που έφυγαν τόσο άδοξα, δίνουν όμως και ελπίδα γιατί με τη χρήση της τέχνης ο νους αφήνεται να πάρει μια ανάσα από αυτή τη στεναχώρια. Θα δείτε έργα που δεν έχουν εικαστικές κορώνες. Κάθονται ήσυχα στον χώρο και το μόνο που ζητούν από σας είναι τον χρόνο σας» ανέφερε, μεταξύ άλλων, η **Μυρτώ Κοντομιτάκη**, μουσειολόγος και επιμελήτρια της έκθεσης. (βίντεο [ΕΔΩ](#))

Φέτος είναι μια χρονιά μνήμης, είναι τα 80 χρόνια από τον θάνατο των Εβραίων της Κρήτης. Αλλά δεν είναι μόνο για την Κρήτη, γιατί εκείνη τη χρονιά είχαμε τον αφανισμό και άλλων κοινοτήτων στον υπόλοιπο Δυτικό κόσμο. Σκεφθήκαμε να έχουμε μια έκθεση γιατί η μνήμη δεν καλλιεργείται μόνο από την ιστορία», επισήμανε, μεταξύ άλλων, η πρόεδρος Δ.Σ. της Συναγωγής Ετζ Χαγίμ, **Βασιλική Γιακουμάκη**. (βίντεο [ΕΔΩ](#))

«Παρουσιάζω το πλοίο Ταναΐς όπως το ένιωσα όταν διάβαζα την ιστορία του. Είναι άυλο, φασματικό. Είναι ένα πλοίο κενό και τα φουγάρα του ενώνονται μόνο με μια σκιά από στάχτη. Είναι αναφορά στα κρεματόρια και πάνω στη στάχτη είναι σαν να βγαίνουν χέρια ανθρώπων που έχουν βουλιάξει, είτε σαν έκκληση βοήθειας, είτε σαν μια τελευταία επαφή με τη ζωή», εξήγησε για το έργο που εκθέτει η εικαστικός, **Λαμπρινή Μποβιάτσου**. (βίντεο [ΕΔΩ](#))

«Παρουσιάζω με βίντεο μια ιστορία, όπου μια γυναίκα τυλίγει ένα γράμμα και βάζει μέσα το σύμβολο των Χανίων, το γιασεμί. Με το Ταναΐς συνδέεται με το κομμάτι της ανάμνησης, της μνήμης, ότι αναπολείς κάτι», είπε η καλλιτέχνη, **Αλίκη Χιωτάκη**. (βίντεο [ΕΔΩ](#))

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό καθημερινά, μεταξύ 12 και 8 μ.μ. (εκτός Τρίτης) **ως τις 15 Αυγούστου 2024**.

Την έκθεση διοργανώνει η Συναγωγή Ετζ Χαγίμ Χανίων, ως μέρος των επετειακών εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια από τη βύθιση του πλοίου Τάναϊς. Συμμετέχουν οι εικαστικοί: Λαμπρινή Μποβιάτσου, Αλίκη Χιωτάκη, Konstantin Fischer, Jason Francisco, Milan Logar, George Sfougaras, Joshua Unikel. Επιμέλεια: Μυρτώ Κοντομιτάκη.

ΠΗΓΗ: [ZARPANEWS.GR](https://zarpanews.gr), 2.8.2024