



Η βραβευμένη με Όσκαρ ταινία «Ζώνη Ενδιαφέροντος» ήταν από τις πιο πολυσυζητημένες το 2023. Το φιλμ του βρετανού Τζόναθαν Γκλέιζερ επικεντρώνεται στην οικογενειακή ζωή του Ρούντολφ Ες (του διοικητή του Άουσβιτς).

Η κάμερα παρακολουθεί- σαν πίσω από την κλειδαρότρυπα της εξώπορτας του- την γαλήνια οικογενειακή ζωή, όταν πλάι στον κατάφυτο «παράδεισο» δεσπόζει η απόλυτη Κόλαση της ανθρωπότητας: το Άουσβιτς.

Τώρα κυκλοφόρησε ένα ντοκιμαντέρ που πάει το θέμα της ταινίας ένα βήμα πιο πέρα. Το «The Commandant's Shadow» εστιάζει στον γιο του Ες, Γέργκεν και στην περίοδο που κατοικούσε πλάι (μεσοτοιχία...) στο διαβόητο στρατόπεδο συγκέντρωσης κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Σε αντίθεση με την ταινία «Ζώνη Ενδιαφέροντος» που είναι προϊόν μυθοπλασίας, βασισμένη στο μυθιστόρημα του Μάρτιν Άμις, το ντοκιμαντέρ «The Commandant's Shadow» διεισδύει στα άδυτα του Άουσβιτς και της απάνθρωπης μεταχείρισης όσων κρατούνται στο διαβόητο στρατόπεδο συγκέντρωσης μέσω της ανθρώπινης επαφής. Η κάμερα ακολουθεί τον υιό Ες και τον εγγονό του, καθώς επιστρέφουν πίσω, στην περίοδο της ζωής του πρώτου, με τους δυο να συναντούν την 98χρονη επιζήσασα του Ολοκαυτώματος Anita Lasker-Wallfisch, τη «βιολοντσελίστα του Άουσβιτς» και την κόρη της.

Σύμφωνα με την επίσημη περίληψη της εταιρίας παραγωγής, αυτή είναι η «πρώτη φορά που ο απόγονος ενός απεχθούς εγκληματία πολέμου συναντά έναν επιζώντα του Ολοκαυτώματος σε ένα τόσο ιδιωτικό και οικείο περιβάλλον, το σαλόνι της Anita στο Λονδίνο».

Ο Ες υποστηρίζει στο ντοκιμαντέρ ότι δεν γνώριζε τι συνέβαινε στο Άουσβιτς, εξηγώντας στους συμμετέχοντες του ντοκιμαντέρ πως θεωρούσε ότι «ήταν μια φυλακή και ο πατέρας του ήταν ο διοικητής», προσθέτοντας: «Είχα μια πραγματικά υπέροχη και ειδυλλιακή παιδική ηλικία στο Άουσβιτς»!

Αυτό είναι κάτι που ο εγγονός του δεν μπορεί να καταλάβει: «Είναι απλά συγκλονιστικό όταν το σκέφτεσαι». Μαζί με την προβολή αυτών των σκηνών που γυρίστηκαν πρόσφατα, το ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί επίσης αρχειακό υλικό για να αφηγηθεί την ιστορία του Άουσβιτς, που σε συνδυασμό με τα κείμενα του ίδιου του Ρούντολφ Ες, παρουσιάζει μια πλήρη εικόνα του στρατοπέδου συγκέντρωσης και της διαρκούς επίδρασής του στους ανθρώπους μέσα και έξω από αυτό.

Το ντοκιμαντέρ «Η Σκιά του Διοικητή», σε σκηνοθεσία Daniela Volker, έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Docaviv στο Ισραήλ, αποσπώντας το βραβείο «Yad Vashem» για ταινία-ντοκιμαντέρ που σχετίζεται με το Ολοκαύτωμα.

«Στον απόηχο των φρικαλεοτήτων της 7ης Οκτωβρίου και σε μια εποχή που ο αντισημιτισμός έχει φτάσει σε επίπεδο που είχε

να φθάσει από το Ολοκαύτωμα, η «Σκιά του Διοικητή» είναι η έντονη υπενθύμιση ότι δεν μπορεί να υπάρξει συμφιλίωση χωρίς μια αληθινή και ειλικρινή αποτίμηση του παρελθόντος. Μόνο τότε μπορούμε να ελπίζουμε ότι θα αποφύγουμε την επανάληψη της ιστορίας και θα χτίσουμε ένα καλύτερο μέλλον», γράφει η εταιρία παραγωγής: Warner Bros-Discovery.

The Commandant's Shadow

Το «The Commandant's Shadow» έχει λάβει κυρίως θετικές κριτικές, όπως φαίνεται από την βαθμολογία 91% που έχει επί του παρόντος- στο Rotten Tomatoes. Ο Nick Schager του αμερικανικού ειδησεογραφικού ιστότοπου The Daily Beast χαρακτήρισε την ταινία «ένα ακαταμάχητο έργο διείσδυσης και αντιπαράθεσης και μια έγκαιρη και επείγουσα προειδοποίηση για τη συνεχιζόμενη απειλή του αντισημιτισμού». Η Leslie Combemale της Συμμαχίας Γυναικών Δημοσιογράφων Κινηματογράφου έγραψε ότι «αυτό το ντοκιμαντέρ έχει τόσο δυνατό, που σε ταρακουνάει ακόμη και μέρες μετά».

Το περιμένουμε!

ΠΗΓΗ: [ΕΘΝΟΣ](#), 20.6.2024

Σχετικά: Δείτε [ΕΔΩ](#) το τρέιλερ του ντοκιμαντέρ