

Με τη στήριξη της [Πρεσβείας του Ισραήλ](#) στην Ελλάδα θα προβληθούν στο **28<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας**, οι ισραηλινές ταινίες **Καραόκε** και **1341 καρτέ αγάπης και πολέμου**.

## **Καραόκε: Σάββατο 1η Οκτωβρίου - 20:00 Δαναός, Κηφισίας 109 & Τετάρτη 5 Οκτωβρίου - 21:45 Τριανόν, Κοδριγκτώνος 21**

Η Τόβα και ο Μείρ είναι ένα ζευγάρι εξηντάρηδων που αγαπιούνται, αλλά τους έχει καταπιεί η μικροαστική ρουτίνα της προαστιακής ζωής. Όταν ένας κοσμοπολίτης εργένης μετακομίζει στο ρετιρέ της πολυκατοικίας, η μαγνητική παρουσία και οι βραδιές καραόκε στο διαμέρισμά του μετατρέπονται σε εμμονή για το φιλήσυχο ζευγάρι. Θα σημάνει όμως η νεοαποκτηθείσα εξωστρέφειά τους μια νέα αρχή ή την αρχή του τέλους για τη σχέση τους; Με το χαρισματικό τρίο πρωταγωνιστών να ξετυλίγει ένα ολοένα και πιο απειλητικό κουβάρι καταπιεσμένων επιθυμιών και ξεχασμένων φιλοδοξιών, η ταινία διασταυρώνει ύπουλα την πικρή κωμωδία και το διεισδυτικό δράμα, σε μια ώριμη (κυριολεκτικά και μεταφορικά) ρομαντική κομεντί για το πέρασμα του χρόνου, αποδεικνύοντας ότι η ακόρεστη ανθρώπινη δίψα για επιβεβαίωση δεν έχει ηλικία.

## **1341 καρτέ αγάπης και πολέμου: Παρασκευή 7 Οκτωβρίου - 19:00 Άστορ, Σταδίου 28 (Στοά Κοραή)**

Παρουσίαση της ταινίας από τον παραγωγό Sarig Peker

Με το φακό του συνέλαβε μερικά από τα πιο συνταρακτικά στιγμιότυπα της ισραηλινής ιστορίας του 20ού αιώνα, γεγονός που τον τοποθέτησε ανάμεσα στους κορυφαίους φωτογράφους ολόκληρου του πλανήτη. Τώρα, ηλικιωμένος πια, ο Μίχα Μπαρ-Αμ ανατρέχει στο πολύτιμο αρχείο του και μέσα από 1341 εμβληματικές φωτογραφίες που τράβηξε, προσκαλεί το κοινό σε ένα εξομολογητικό ταξίδι μνήμης που λειτουργεί ως συγκλονιστικό χρονικό, ως ανασκόπηση της δικής του ζωής και ως στοχασμός της δυνατότητας που έχει η ανθρωπότητα για το απόλυτο μεγαλείο και την έσχατη καταστροφή.

Εισιτήρια - πληροφορίες: <https://www.aiff.gr/eisitiria/>