



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, **Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2019 εκδήλωση μνήμης με τίτλο «Μέγιστη απουσία, ένοχη σιωπή, σιωπηλή συγγνώμη»:** Τα Τμήματα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από κοινού με φορείς της πόλης, με αφορμή την επέτειο απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης από τα ναζιστικά στρατεύματα (30 Οκτωβρίου) διοργανώνουν εκδήλωση μνήμης για τους περίπου πενήντα χιλιάδες Εβραίους της Θεσσαλονίκης που χάθηκαν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει **πορεία** (performative), η οποία θα ξεκινήσει στις **11:30** από τη **συμβολή των οδών Ίωνος Δραγούμη και Λεωφόρου Νίκης**, ανάγνωση κειμένου και ποιημάτων, καθώς και τραγούδια. Η σύλληψη της ιδέας και η κατάρτιση του προγράμματος ανήκουν στον ομότιμο καθηγητή του ΑΠΘ, **Φίλιππο Ωραιόπουλο**.

Συγκεκριμένα, το **πρόγραμμα της εκδήλωσης** έχει ως εξής: η πορεία θα ξεκινήσει από την Πλατεία Ελευθερίας, με την παρουσίαση φωτογραφιών από το Μαύρο Σάββατο του Ιουλίου του 1942. Θα διασχίσει τη Λεωφόρο Νίκης και την οδό Αγίας Σοφίας, ενώ στην Πλατεία Αγίας Σοφίας θα γίνει ολιγόλεπτη στάση προκειμένου να αναγνωστεί η περιγραφή του Γιώργου Ιωάννου για την ημέρα της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης από τον ηθοποιό Δημήτρη Ναζίρη. Η πορεία θα συνεχιστεί στην Εγνατία οδό και θα καταλήξει στο Μνημείο του Παλιού Εβραϊκού Νεκροταφείου (κεντρικό πάρκο της Πανεπιστημιούπολης του ΑΠΘ). Στο σημείο αυτό θα αναγνωστούν τέσσερα ποιήματα: της Ραχήλ Έιντζελ Νάγκλερ, του Χόρχε Λουίς Μπόρχες (αφιερωμένο στους Εβραίους της Θεσσαλονίκης), του Μανόλη Αναγνωστάκη και του Μάρκου Μέσκου από τους ηθοποιούς Χριστίνα Σωτηριάδου και Χρήστο Παπαδόπουλο. Η τραγουδίστρια και συνθέτης Σαβίνα Γιαννάτου θα τραγουδήσει ένα Σεφραδίτικο τραγούδι και ένα είδος επικήδειου ύμνου-θρήνου (αφιερωμένου στους εν γένει νεκρούς της κατοχής από τους Ναζί).

Η performative πορεία θα ολοκληρωθεί χωρίς ομιλίες, αλλά με τη διανομή σε όλους τους συμμετέχοντες μιας ασπρόμαυρης καρτ-ποστάλ, η οποία στη μια όψη απεικονίζει το Εβραϊκό νεκροταφείο και στην άλλη το ποίημα του Paul Celan «Φούγκα του Θανάτου».

ΠΗΓΗ: [ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΑΠΘ, 25.10.2019](#)