



Με αφετηρία την οικογένεια του Ισαάκ Γιουσουρούμ, η οποία εγκαταστάθηκε στην περιοχή του Ψυρρή στα μέσα του 19ου αιώνα, η **Αγιάτη Μπενάρδου συζητά με την Αναστασία Λουδάρου**, για τους Εβραίους της Αθήνας, τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους.

Στην καθομιλουμένη ως «γιουσουρούμ» περιγράφουμε αντικείμενα παλιά, μεταχειρισμένα, άνευ σημαντικής αξίας. Ενίοτε χρησιμοποιούμε τη λέξη αναφερόμενοι σε παλιατζίδικα ή υπαίθριες αγορές.

Όμως πόσοι πραγματικά γνωρίζουμε πως Γιουσουρούμ ήταν το επώνυμο ενός πολύτεκνου Εβραίου παλαιοπώλη, που λίγο μετά την Επανάσταση ξεκίνησε με ένα κατάστημα ρούχων στη γωνία Καραϊσκάκη και Ερμού;

Στο podcast ακούγεται το παραδοσιακό σεφαραδίτικο τραγούδι «Adio Kerida» που ερμηνεύει η Yasmin Levy.

Στη φωτογραφία του εξωφύλλου εικονίζονται οι οικογένειες Γιουσουρούμ, Χαμπίμπ και Κοέν στο Θησείο, περίπου το 1914. Στην πίσω γραμμή τα πέντε παιδιά του Μποχώρ Γιουσουρούμ, Ηλίας (με μούσι και καπέλο), Χαΐμ, Ιάκωβος, Μωυσής (Μώσος) και Νώε, με τις συζύγους και τα παιδιά τους, την τρίτη γενιά της οικογένειας. Στο κέντρο η γυναίκα του Νώε, Μαζαλτώβ (το γένος Χαμπίμπ) κρατά στην αγκαλιά της τον νεογέννητο Ισαάκ. Ευγενική παραχώρηση από το φωτογραφικό αρχείο του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος.

ΑΚΟΥΣΤΕ [ΕΔΩ](#) ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗ

ΠΗΓΗ: [LIFO](#)