

Το βιβλίο "[Difficult Heritage and Immersive Experiences](#)" (Routledge/Taylor Francis 2022), βασισμένο και εμπνευσμένο από το ερευνητικό και αναπτυξιακό έργο "Μπλοκ 15" παρουσιάζεται τη **Δευτέρα, 8 Μαΐου 2023, στις 7 μ.μ., στο Μουσείο Κανελλοπούλου (Θεωρίας 12, Πλάκα, Αθήνα)**. Δείτε [εδώ](#) την πρόσκληση.

Την έκδοση επιμελήθηκαν οι: **Αγιάτις Μπενάρδου**, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Συνεργαζόμενη ερευνήτρια με το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», Διευθύντρια του DARIAH-EU και η **Άννα Μαρία Αρουμπούκη**, Ιστορικός, Συνεργαζόμενη ερευνήτρια, Πανεπιστήμιο Μονάχου.

Ο συλλογικός τόμος πραγματεύεται δύο θέματα: (α) αυτό της «δύσκολης» κληρονομιάς, δηλαδή θεματικών ή περιόδων της σύγχρονης συνήθως ιστορίας, οι οποίες έχουν τραυματικό χαρακτήρα ή εξακολουθούν γεννούν εντάσεις μεταξύ τμημάτων της κοινωνίας και (β) αυτό της συμβολής των νέων τεχνολογιών στην παρουσίαση τέτοιων θεμάτων και στη δημιουργία συνθηκών για την ανάπτυξη διαλόγου γύρω από αυτά.

Γράφουν ειδικοί στη μουσειολογία και την πολιτισμική πληροφορική από όλον τον κόσμο (μεταξύ των οποίων, οι Sharon Macdonald, Erik Champion, Silvina Fernandez-Duque κ.ά), οι οποίοι αναλύουν διαφορετικές περιπτώσεις «δύσκολης» κληρονομιάς.

Μαζί με τις επιμελήτριες του τόμου συζητούν οι:

**-Κώστας Καρπούζης**, Επίκουρος Καθηγητής Πολιτισμικής Πληροφορικής, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο

**-Ελίνα Ροϊνιώτη**, Κοινωνιολόγος, Ερευνήτρια στο πεδίο των Ψηφικών Παιχνιδιών και της Ψηφιακής Αφήγησης

**-Νίκος Παπαδημητρίου**, Αρχαιολόγος, Διευθυντής Μουσείου Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου

Πηγή: [ERT News, 21.4.23](#)