



Από τους αριθμούς στους ανθρώπους: Ταυτοποιήθηκαν 235 Μαγνησιώτες όμηροι του Γ Ράιχ.

Η άγνωστη πλευρά της ιστορίας του Β' Παγκοσμίου Βόλου μέσα από την έκθεση στο Μουσείο της Πόλης.

Η ζωντανή μνήμη επιστρέφει στο δημόσιο χώρο μέσα από την έκθεση «Στα Σύρματα - Η Καταναγκαστική Εργασία στη Ναζιστική Γερμανία και οι Βολιώτες Όμηροι», που εγκαινιάζεται αύριο, **Τετάρτη 5 Νοεμβρίου**, στο **Μουσείο της Πόλης του Βόλου** και θα διαρκέσει μέχρι και τις 14 Δεκεμβρίου. Η έκθεση αποτελεί πρωτοβουλία της **Ομάδας Προφορικής Ιστορίας Βόλου (ΟΠΙΒΟ)** και υλοποιείται σε συνεργασία με το **Πολιτιστικό Σωματείο «Πολίτες για το Μουσείο της Πόλης του Βόλου»** και την **Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Μουσείων**, με την υποστήριξη και αιγίδα του **Υπουργείου Πολιτισμού**.

Στη συνέντευξη Τύπου ενόψει των εγκαινίων, η **Αντιδημαρχος Πολιτισμού Έλενα Αντωνοπούλου** συνεχάρη την ΟΠΙΒΟ, την καθηγήτρια **Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν** και τον **Γεράσιμο Τσιμπρούλη** από το Σωματείο «Πολίτες για το Μουσείο της Πόλης», για τη συνεργασία και το σημαντικό αυτό εγχείρημα που, όπως είπε, «θυμίζει στους παλαιότερους και μαθαίνει στους νεότερους». Παράλληλα, απηύθυνε **κάλεσμα προς τα σχολεία** της περιοχής να επισκεφθούν την έκθεση, προκειμένου οι μαθητές να γνωρίσουν πτυχές της τοπικής ιστορίας που έμεναν άγνωστες.

Η καθηγήτρια **Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν**, επιστημονικά υπεύθυνη της ΟΠΙΒΟ, τόνισε πως η **έκθεση επιχειρεί να φωτίσει ένα «κρυφό κομμάτι της ιστορίας της πόλης»: τα στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας, όπου οδηγήθηκαν εκατοντάδες κάτοικοι της Μαγνησίας στη διάρκεια της γερμανικής κατοχής.**

«Η καταναγκαστική εργασία ήταν κεντρικό στοιχείο του ναζιστικού καθεστώτος», υπογράμμισε, σημειώνοντας πως το ζήτημα **αναγνωρίστηκε μόλις το 2000 από τη Γερμανία ως έγκλημα πολέμου**, ύστερα από μαζικές αγωγές συλλόγων ομήρων κατά εταιρειών που είχαν επωφεληθεί.

Η ίδια ανέφερε ότι στη μεταπολεμική Ελλάδα το θέμα καλύφθηκε από σιωπή, καθώς οι περισσότεροι όμηροι στιγματίστηκαν ως «αριστεροί» και δεν μίλησαν ποτέ, ούτε στα παιδιά τους.

Η Ομάδα Προφορικής Ιστορίας του Βόλου, αποτελούμενη από **20-25 ενεργά μέλη -όλα εθελοντές-**, βασίστηκε στις **μαρτυρίες έξι αφηγητών** (τεσσάρων ανδρών και δύο γυναικών) από το 2015 και μετά, για να ανασυνθέσει τα γεγονότα.

Από τα στοιχεία του **μητρώου του Συλλόγου Ομήρων (1961)** εντοπίστηκαν **235 ταυτοποιημένες ιστορίες Μαγνησιωτών ομήρων**, οι οποίες παρουσιάζονται στην έκθεση μέσα από καρτέλες, φωτογραφίες και ηχητικά ντοκουμέντα.

«Ενώ στα στρατόπεδα αυτοί οι άνθρωποι έγιναν αριθμοί, μέσα από τις καρτέλες ξαναγίνονται άνθρωποι», σημείωσε η **Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν**.

Η έκθεση αναπτύσσεται σε **τρία μέρη**: το εισαγωγικό τμήμα με **ηχητικό περιβάλλον**, που εισάγει τον επισκέπτη στο κλίμα των στρατοπέδων· την **κεντρική αίθουσα**, όπου αποτυπώνεται η πορεία των ομήρων από τη σύλληψη έως την επιστροφή· και τον **στοχαστικό επίλογο**, αφιερωμένο στη μνήμη και τη λήθη, με τρεις μαρτυρίες που απευθύνονται στους νέους.

Όπως τόνισε η **κ. Βαν Μπούσχοτεν**, στόχος είναι ο επισκέπτης να προβληματιστεί «τι σημαίνουν όλα αυτά σήμερα που ο φασισμός βρίσκεται ξανά δίπλα μας».

Ο **Γεράσιμος Τσιμπρούλης**, συνταξιούχος δάσκαλος, κοινωνικός ανθρωπολόγος και **πρόεδρος του Σωματείου «Πολίτες για το Μουσείο της Πόλης του Βόλου»**, ανέφερε πως το Σωματείο, ιδρυμένο το **2018** και εγγεγραμμένο στο **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ**, κατέθεσε την πρόταση χρηματοδότησης και υποστήριξε πλήρως το εγχείρημα.

Τόνισε δε τη συμβολή των εκπαιδευτικών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, οι οποίοι σχεδίασαν **εκπαιδευτικά προγράμματα** για μαθητές όλων των βαθμίδων.

Τα προγράμματα αυτά, που συνοδεύουν την έκθεση, αποσκοπούν στο να **γνωρίσουν οι μαθητές μια άγνωστη πτυχή της τοπικής και ευρωπαϊκής ιστορίας** και να συνειδητοποιήσουν τη **σημασία της προφορικής μαρτυρίας ως ιστορικής πηγής**.

Οι επισκέψεις των σχολείων περιλαμβάνουν **προετοιμασία στην τάξη**, βιωματική δράση στο μουσείο και **ανατροφοδότηση μετά την επίσκεψη**.

Όπως εξήγησε ο **κ. Τσιμπρούλης**, μέσα από τα ηθικά διλήμματα και τις μαρτυρίες που παρουσιάζονται, τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν ζητήματα αξιών και ανθρωπιάς, όπως «θα έδινες νερό στον εχθρό σου;».

Η έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή στο **Μουσείο της Πόλης του Βόλου** έως τις 14 Δεκεμβρίου, ενώ στις **8 Νοεμβρίου** θα πραγματοποιηθεί **ειδική ημερίδα για εκπαιδευτικούς**, αφιερωμένη στη διδασκαλία της μνήμης και της προφορικής ιστορίας.

ΠΗΓΗ: [ERT NEWS, 04.11.2025](https://www.ertnews.gr/04.11.2025)