

LOST YANNINA

A TOPOGRAPHY
OF JEWISH MEMORY

A FILM BY NIKOS CHRISIKAKIS
RESEARCH & SCRIPT BY ESTHER SOLOMON
PRODUCED BY JOHN OSTFIELD &
HISTORY OF ART LAB, SCHOOL OF FINE ARTS,
UNIVERSITY OF IOANNINA

A SNEAK FILM PREVIEW
IN ATHENS

TUESDAY 18 JUNE 2024 > 19.30
GOETHE-INSTITUT ATHEN

14-16 OMIROU STR
106 72 ATHENS

ENTRANCE>FREE
INFO>NIKOS@CHRISIKAKIS.COM OR>ESTERSOL@HOTMAIL.COM



JOANNINA

JOANNINA-SE

#LOSTYANNINA

#LOSTYANNINATHEFILM

SUPPORTED BY THE GREEK-GERMAN FUND FOR THE FUTURE

Την **Τρίτη 18 Ιουνίου 2024, στις 19.30 στο Ινστιτούτο Γκαίτε, (Ομήρου 14-16, Αθήνα)** θα προβληθεί το ερευνητικό πρότζεκτ **"Lost Yannina: A Topography of Jewish Memory"** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και το ομότιτλο ντοκιμαντέρ που μόλις ολοκληρώθηκε, τα οποία διερευνούν τη σχέση ανάμεσα στην εμπειρία του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου και τον χώρο της πόλης των Ιωαννίνων, όπως τον βίωσαν οι λιγιστοί Γιαννιώτες Εβραίοι επιζώντες του Ολοκαυτώματος: όσοι επέστρεψαν από τα στρατόπεδα, ενώθηκαν με τους αντάρτες ή κατόρθωσαν να κρυφτούν.

Μέσω του λόγου των πληροφορητών και της φυσικής κίνησης στους χώρους που αναφέρονται στις αφηγήσεις τους, τον σχεδιασμό πρωτότυπων χαρτών και διαδρομών, και την εκτενή αρχαιική, γεωγραφική/μουσειολογική και κοινωνική έρευνα που ξεκίνησε το 2009, οι προφορικές μαρτυρίες των κοινωνικών υποκειμένων συνδέονται με συγκεκριμένες τοποθεσίες (σπίτια, δρόμους, τοπία, μαγαζιά, τουριστικά αξιοθέατα, ερείπια κτηρίων) μιας σύγχρονης και οικείας γιαννιώτικης καθημερινότητας. Η εστίαση στο βίωμα, την μικροϊστορία και τη σχέση μνήμης και χώρου καθιστά τις θέσεις αυτές τόπους μνημονικούς, αντιηρωικά ατομικά και συλλογικά τοπόσημα που σημαίνονται πάνω σε εμπειρικές τοπογραφίες της πόλης αλλά και σε χάρτες σχεδιασμένους με ποικίλα αφηγηματικά υλικά.

Επιστημονικός φορέας έργου: [Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων](#)

Κινηματογράφηση/ φωτογραφία/ σκηνοθεσία: Νίκος Χρυσικάκης, σκηνοθέτης - φωτογράφος - κινηματογραφιστής

Επιστημονική υπεύθυνη: Εσθήρ Σολομών, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Μοντάζ: Στέλιος Χατζηκρεμίλης

Μουσική: Κώστας Παντελίδης

Αφηγητής: Χρήστος Σολωμός

Παραγωγή: Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων & John Ostfield, με την υποστήριξη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον

Διάρκεια: 72 λεπτά - είσοδος ελεύθερη