



Τον φετινό χειμώνα, η Τατιάνα Λύγαρη σκηνοθετεί στο **Θεατρικό Βαγόνι της Αμαξοστοιχίας-Θεάτρου το Τρένο στο Ρουφ** το εξαιρετικό θεατρικό έργο «Κρυμμένες» της ισραηλινής συγγραφέως **Yossefa Even-Shoshan** και της επίσης ισραηλινής σκηνοθέτιδας και γνωστής ηθοποιού **Dalia Shimko**. Το έργο παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μετάφραση Ιωσήφ Βαρδάκη από έναν εξαμελή θίασο ταλαντούχων ηθοποιών ανοίγοντας τον δρόμο στην αξιοποίηση του άγνωστου στην Ελλάδα σύγχρονου ισραηλινού δραματολογίου από την ελληνική θεατρική σκηνή.

Αντλεί έμπνευση από το βιβλίο της Φρανσουάζ Ξενάκη «Φτου, ξεχάσαμε πάλι την κυρία Φρόντ» και **φωτίζει τις ζωές τριών διασήμων ζευγαριών της παγκόσμιας ιστορίας, του Σίγκμουντ Φρόντ και της Μάρθας Φρόντ, του Κάρλ Μάρξ και της Τζένης Μαρξ, του Σωκράτη και της Ξανθίππης** προβάλλοντας τον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτισαν οι τρεις σημαντικές γυναίκες αυτών των ζευγαριών στην ανάπτυξη και εξέλιξη του έργου των μεγαλοφυών συζύγων τους, οι οποίοι άλλαξαν τον ρου της ανθρωπότητας ενώ οι ίδιες παρέμειναν κρυμμένες στις παρυφές της ιστορίας.

Όλοι γνωρίζουν τον Σωκράτη, τον Καρλ Μαρξ και τον Σίγκμουντ Φρόντ. Αλλά πόσοι έχουν ακούσει για την Ξανθίππη, τη Τζένη Μαρξ και τη Μάρθα Φρόντ;

Είναι γνωστή σε όλους η κλισέ αλλά και αμφιλεγόμενη φράση «πίσω από κάθε επιτυχημένο άνδρα κρύβεται μία σημαντική γυναίκα». Αλλά ποια είναι η πραγματική διάσταση αυτής της φράσης;

Γιατί η σύζυγος βρίσκεται πίσω από τον ιδιοφυή άντρα της και όχι δίπλα του; Και γιατί εξαφανίζεται από τη σκηνή της ιστορίας όταν αυτός γίνεται διάσημος;

Το θεατρικό έργο «Κρυμμένες» δημιουργεί μια φανταστική, αν και αληθοφανή ιστορία, που σώζει από τη λήθη τις συζύγους των μεγαλοφυϊών ανδρών που άλλαξαν τον κόσμο. Καθώς κινείται μεταξύ της ιστορίας και της μυθοπλασίας, αποκαλύπτει με ευαισθησία και πολύ χιούμορ στιγμές της καθημερινής ζωής αυτών των μεγάλων προσωπικοτήτων προσφέροντας στον θεατή ψυχαγωγία αλλά και ενδιαφέρουσες και διασκεδαστικές ιστορικές στιγμές. Ταυτόχρονα αναδεικνύει το φλέγον ζήτημα των έμφυλων ανισοτήτων, το οποίο παραμένει επίκαιρο και τελικά άλυτο παρά τα μεγάλα βήματα προόδου που έχουν συντελεστεί ιδιαίτερα στις προηγμένες δυτικές κοινωνίες.

Το έργο έχει παρουσιαστεί από τη θεατρική ομάδα Ensemble ASPAMIA με μεγάλη επιτυχία σε φεστιβάλ στο εξωτερικό και σε διαδικτυακές πλατφόρμες ενώ παρουσιάζεται εδώ και 4 χρόνια στο Τελ-Αβίβ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Συγγραφή Yossefa Even-Shoshan, Dalia Shimko, Διάλογοι Yossefa Even-Shoshan, Μετάφραση Ιωσήφ Βαρδάκης, Σκηνοθεσία Τατιάνα Λύγαρη, Σκηνικά Βασίλης Παφίλης, Καστούμια Μιχάλης Σδούγκος, Πρωτότυπη μουσική σύνθεση Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, Χορογραφίες Φαίδρα Σούτου, Φωτισμοί Αλέκος Αναστασίου, Βοηθός Σκηνοθέτη Μαριάννα Ράντου, Ειδικές κατασκευές Lazaridis Scenic Studio, Τεχνικός Συνεργάτης Ανδρέας Βελημπασάκης, Φωτογραφίες Υπατία Κορνάρου, Επικοινωνία ArtsPR.

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί (με αλφαβητική σειρά) Εβελίνα Αραπίδη, Έλενα Βακάλη, Φανή Γέμτου, Ανδρέας Κουτσουρέλης, Βασίλης Παναγιωτίδης, Νίκος Ποριώτης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: Θεατρικό Βαγόνι, Παρασκευή & Σάββατο στις 21.00, Κυριακή στις 20.00 (παραστάσεις από 3/11/2023)

Εισιτήρια: Παρασκευή & Κυριακή 16€ ολόκληρο, 10€ φοιτητικό-εκπαιδευτικό-ανέργων, 5€ ατέλειες, Σάββατο 18€ ολόκληρο, 12€ φοιτητικό-εκπαιδευτικό-ανέργων

διάρκεια παράστασης 100 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Προαγορά εισιτηρίων απαραίτητη:

- Ηλεκτρονικά στο <https://www.more.com/theater/krymmenes/>
- Τηλεφωνικά στο 2117700000 (Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00-18.00)
- Φυσικά σημεία πώλησης more.com

Στην Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ λειτουργεί επίσης Wagon-Bar & Wagon Restaurant για φαγητό και ποτό. Για κρατήσεις μπορείτε να καλέσετε στα τηλ. 6937604988 & 2105298922 καθημερινά από 18.00 και ηλεκτρονικά στο e-table.gr και e-restaurants.gr

ΠΑΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αμαξοστοιχία-Θέατρο το Τρένο στο Ρουφ
Τηλ. 6937604988 & 2105298922 καθημερινά από 6μμ.

Σιδηροδρομικός & Προαστιακός Σταθμός Ρουφ, επί της Λεωφ. Κωνσταντινουπόλεως
10' με τα πόδια από το ΜΕΤΡΟ Κεραμεικός & από τη στάση Αγίας Μαρκέλλας (λεωφορεία 813, 026)

Πηγή: [ιστοσελίδα totrenostorouf.gr](http://ιστοσελίδα.totrenostorouf.gr)