

Τη δική τους προσέγγιση στα αίτια και τις εκφράσεις του αντισημιτισμού στην ιστορία και τη σύγχρονη κοινωνία έδωσαν ψυχαναλυτές και ψυχίατροι, σε μια επιστημονική διημερίδα που διοργάνωσε στην Αθήνα, στις **14 & 15 Μαρτίου 2014**, η Ελληνική Ψυχαναλυτική Εταιρεία (ΕΨΕ).

Η Διημερίδα με θέμα «**Προς τι ο αντισημιτισμός;**», πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Γκαίτε, με την υποστήριξη του ΚΙΣΕ, του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος και της πρεσβείας του Ισραήλ.

Πρωτοτυπώντας στην εξέταση του φαινομένου του αντισημιτισμού για πρώτη φορά από τη σκοπιά της ψυχανάλυσης, η Διημερίδα προσέλκυσε το ενδιαφέρον όχι μόνον των ειδικών στην Ελλάδα και το εξωτερικό αλλά και πλήθος κόσμου.

Προσκεκλημένος ως κύριος ομιλητής στη Διημερίδα ήταν ο Ισραηλινός ψυχίατρος, ψυχαναλυτής και ιστορικός Eran Rolnik, ο οποίος παρουσίασε το θέμα «Ιστορία και ασυνείδητο: η θέση του τραύματος κατά την ανάπτυξη της ψυχανάλυσης στο Ισραήλ».

Σε συνέχεια της έναρξης των εργασιών, που έγινε με χαιρετισμό της προέδρου της ΕΨΕ κας Σταυρούλας Μπεράτη, Έλληνες ψυχαναλυτές παρουσίασαν τις εισηγήσεις τους πάνω στις διαφορετικές πλευρές του θέματος. Συμτείχαν οι: Αριέλλα Ασέρ με θέμα « Η ψυχανάλυση στη δίνη του αντισημιτισμού», Αθανάσιος Αλεξανδρίδης με θέμα «Ο αντισημιτισμός ως ναρκισσισμός του θανάτου», Κλαίρη Συνοδινού με θέμα «Καθήκον συνδέσεων – Καθήκον μνήμης», Μαρίλια Aisenseίημε θέμα «Για την υπακοή: η παθολογία του κομφορμισμού», Ελένη Βερνεργια τον «Αντισημιτισμό στις ψυχαναλύσεις στη Βιέννη – αποτελέσματα μιας ομάδας εργασίας με διεθνή συμμετοχή», Σωτήρης Μανωλόπουλος «Ιούδας φλεγόμενος».

Δύο μοναδικές στο είδος τους ταινίες, οι οποίες προβλήθηκαν κατά την Διημερίδα, έδωσαν βήμα σε επιπλέον ανάλυση και ερμηνείες. Προβλήθηκαν οι ταινίες «Νύχτα και Καταχνιά» (Alain Resnais, Γαλλία 1956), για την εξόντωση των Εβραίων στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης, καθώς και το ντοκυμαντέρ «Ένας Ειδικός – πορτραίτο ενός σύγχρονου εγκληματία» (Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία, Βέλγιο, Ισραήλ, 1998 – 1999) με θέμα τη δική του Αϊχμαν στην Ιερουσαλήμ. Για την πρώτη ταινία μίλησε η Χρυσή Γιαννουλάκη με θέμα «Μυθολογία και προπαγάνδα του αντισημιτισμού – το παράδειγμα μιας ταινίας», ενώ

τη δεύτερη ταινία σχολίασαν η Αριέλλα Ασέρ και ο Νίκος Τζαβάρας.

Την Διημερίδα παρακολούθησαν μεταξύ άλλων εκπρόσωποι των εβραϊκών οργανισμών ενώ εκ μέρους του ΚΙΣΕ παρέστησαν ο πρόεδρος κ. Βενιαμίν Αλμπάλας και ο αντιπρόεδρος καθηγητής κ. Μάνος Αλχανάτης.