

Με αφορμή την ανάρτηση του βουλευτή των ΑΝ.ΕΛΛ Δημήτρη Καμμένου δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα [the books' journal](#) το ακόλουθο ενδιαφέρον και τεκμηριωμένο άρθρο της Άννας Μαρίας Δρουμπούκη για την εκμηδένιση - υποβάθμιση του Ολοκαυτώματος.

??? ?????????? ??? ?????????? ?????????????? ???????????? (???) ?????????? ? ?????????? ??? Facebook ??? ??? ?????????? ??? ?????????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ?????????????? ??? ??? ?????????????? «????????? ?????????». ? ?????????????? ?????????????? ??? ?????????????????? ?????????? ??? ?????????? ?????????????????? ??? ?????????????? ??? ?????????? ??? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?? ?????? «Arbeit Macht Frei» ??? ?????????????????? ??? ?? ?????????? «????????? ?????????» ??? ?????????????????? ??? ??? ?????????????? ??? ?????? ??? ?????? ??? ??? ??? ?????? ??????, ?????? ? ?????????????? ??? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????.

? ?????????????? ??? ?????? ??? ?????????????? ?????????????????? ?????????? ??? ???? ???? ?????????????? ?????????????? ??? ?? ??? (????????????????? ??? ?????? ??? ?????????? ?? ?? ?????????? ?????????? «????????? ?????????») ?????????? ?????????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?? ?????? ??? ?? ?????????????? ?????????????? «????????????????????? ??? ??????????????????????», ?????????????? ?? ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????????? ?? ?????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????????? (trivialization ??? ??????????).

?? «????????????????? ??????» ??? ?????????? ?????? ?????? ?????????????? ??? ?????????????????? ?? ?????????????? ?????????????????? ??? ?????????????? ?????????????????????????????? ?? ??? ??? ?????????? ??? ??????????????????, ? ?????????????? ??? ?????????????? ??? ?????????????????? ?? 2006 ?????????? ?? ?????????????????????? ??? ?????????????? ?????????????, ?????????? ?????????????? ??? ?????????? ?????????????????????? ?? ?????????? ??????????????????, ??? ??? ?????????? ?????? ??? ?????????????? ?????? ?????? ?????????????? ??? ?????????? ?????????? ?????? ??? ?????????????? «Arbeit macht frei» (? ?????????? ??????????????????????), ?? ?????????????????????? ?????????????????? ?????? ??? ?????????????????????????? ??? ?????? ?????? Night Loft ??? ?????????????????? ?????????????????? Pro-Sieben, ? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ??? ?????????????????? ?? ??????????????, ?????????????????? ??? ??? «? ?????????? ??????????????????????».[1] ?????????? ?? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ??? ?????????????????? ??? ?????????????????? ??? ?????????????????? ?????? ?????????? ? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ?????? ??????????????????.

????????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????????????? ?????????? ??? ?????????????????????? ?????????????? ?????? ?????? ??? ?????????????? ?? ??? ?????????????????? ?????????????????????? ? ??????, ?????????????????? ??????????????????, ?????? ?????????????? «? ?????????? ?? ??????????????????????». ?????????????? ??? ??????????????, ??????????????, ?????????????? ??? ??????????????????????». ? ?????????????? ?????????????????????? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????????????????? ??? ??????????????, ?? ?? ?????? «????????????????????? / ?????? ?? ?????? ???».[2] ?? ?????????????????????? ?????? ?????????? ?????????????????????? ?????????????? ?? ?????????????????? ??? ?????????????????? ?? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? Amazon ?????????? 24,99 ??????????????, ?????? ??????????????????????.[3]

? ?????????????????? ??? ?????????????????? ??? ?????????? ?????????????? ?????? ?????? ??? ?????????????? ??????????????, ??? ?????????? ?????? ?????????????????? ?? ??? ?????????????? «????????? ??? ??????????????????????» (stealing the Holocaust). ??????????????????, ?????? ? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ??? ?????????????????????? ?????? ?????????????????????? ??? ?????????????????????? ?????? ?????? ?????? ?????????????????? ? ?????????????????? ??? ?? ?????????????????? ?????????????????????? ?????? ??? ?????????????????? ?????????????????????? ?????? ?????? ?????????????????????? ?????? ?????? ?????????????????????? ?????? ?????? ?????????????????????? ?????? ?????? ??????????????????????.

????????? ?? ???????? ??? ?????????? ??????? ??? ?????????????????? ??????????
??? ?? ????????, ??? ?????? ?????????? ??? ?? ??????????????, ??? ?????????? ??, ???
??? ?????????????????? ??? ?????????????? ?????????????????, ??????? ?????????? ??????
?????????????.

?? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????????? ??? ?????? ?? ??? ??????
????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ??? ?????????????????? ?????
????????????????? ?????????????? ??????????, ??? ?? ?????????? ??? ?????????? ??? ??????,
????? ?????????????? ?????????? ??? ?????????? ??? ?????????????? ??? ?????????????????? ??? ??
????????????????? ??? ?????????????????? ?????? ?? ??????, ?????????? ?????????????????? ??????????
??? ?????????????? ?? ??????????????.

^[1] Focus, online, 30/1/2008.

^[2] Σ. Ευσταθιάδης (2012), «Το Άουσβιτς ως διαφήμιση», *Το Βήμα* (27 Αυγούστου).

^[3] <http://www.tovima.gr/world/article/?aid=480176> (20/10/12).