

Την Τρίτη 5 Δεκεμβρίου 2017 παρουσιάστηκε στο Πνευματικό Κέντρο της Ι.Κ. Αθηνών το βιβλίο της Κατερίνας Οικονομάκου «Ο τραγουδιστής του Αουσβιτς Εστρόγκο Ναχάμα, Θεσσαλονίκη 1918 – Βερολίνο 2000». Η παρουσίαση διοργανώθηκε από το ΚΙΣΕ και τις εκδόσεις ΚΑΠΟΝ, με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τους χαιρετισμούς της εκδότριας κας Ραχήλ Καπόν, η οποία ευχαρίστησε τους συνδιοργανωτές της εκδήλωσης για την πρωτοβουλία τους και της κας Μόνικα Φράνκ, υπεύθυνης του Πολιτιστικού – Μορφωτικού τμήματος της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίαςστην Αθήνα, η οποία επεσήμανε πως η ιστορία του Ναχάμα είναι εξίσου σημαντική τόσο για τη Γερμανία όσο και για την Ελλάδα και αυτός ήταν ο λόγος που αποφασίστηκε να υποστηριχθεί αυτή η έκδοση.

Στην παρουσίαση του ο γενικός γραμματέας του ΚΙΣΕ κ. Μωυσής Ελισάφ μίλησε για το ιδιαίτερο ταλέντο και την προσωπικότητα του Εστρόγκο Ναχάμα, ο οποίος κατάφερε να επιζήσει στο Άουσβιτς έχοντας ως διέξοδο το τραγούδι. Επεσήμανε πως μετά την απελευθέρωσή του έμεινε στη Γερμανία και διέπρεψε ως ο Αρχικάντορας της Συναγωγής του Βερολίνου. Ο Εστρόγκο Ναχάμα μέχρι το τέλος της ζωής τουπαρέμεινε Έλληνας αρνούμενος να λάβει τη Γερμανική υπηκοότητα.

Στη συνέχεια η κριτικός λογοτεχνίας Κατερίνα Σχινά αναφέρθηκε στην ενδελεχή έρευνα της συγγραφέως επισημαίνοντας χαρακτηριστικά πως πρόκειται για «θρίαμβο της ερευνητικής δημοσιογραφίας» με εξαιρετικά αποτελέσματα και ο δημοσιογράφος Περικλής Δημητρολόπουλος τόνισε πως το βιβλίο είναι μια ενδιαφέρουσα έρευνα αναζήτησης και μόχθου ώστε να αποκαλυφθούν και να δημοσιοποιηθούν άγνωστα στοιχεία για τη ζωή του Εστρόγκο Ναχάμα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ερωτήσεις του κοινού προς τη συγγραφέα και το άκουσμα μιας ψαλμωδίας με την εξαίσια φωνή του Εστρόγκο Ναχάμα.

Phoca PDF