

Όλες τις τελευταίες εξελίξεις στο θέμα ανέγερσης του Μουσείου Ολοκαυτώματος στην Θεσσαλονίκη παρουσίασαν στην εκπομπή «Εφαρμογή Θεσσαλονίκη», το ζωντανό ραδιοφωνικό περιοδικό του Ράδιο Θεσσαλονίκη 94,5 fm, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας, ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Δαυίδ Σαλτιέλ και ο πρόεδρος του ιδρύματος του Μουσείου Ολοκαυτώματος Γιάννης Μπουτάρης.

Υπενθυμίζεται ότι τον περασμένο Φλεβάρη υπήρχε μια ευρύτατη σύσκεψη στο ΥΜΑΘ, παρουσία του αντιπροέδρου της κυβέρνησης Π. Πικραμμένου, όπου αναδείχθηκαν πολλαπλά προβλήματα (ιδιοκτησιών, εξτρα χρηματοδοτήσεων, αγωγού της ΕΥΑΘ, χωροθέτησης κλπ) και δρομολογήθηκε νέα σύσκεψη για την επίλυσή τους, όμως μετά ήρθε ο κορωνοϊός. Οι καθυστερήσεις για ένα εμβληματικό έργο, που χαρακτηρίζεται ως το νέο τοπόσημο της πόλης, είναι μεγάλες αν συνυπολογίσουμε ότι με τον αρχικό σχεδιασμό οι μπουλντόζες θα έπρεπε να είχαν μπει ήδη μέσα στη χρονιά.

Κ. Ζέρβας: Δεν υπάρχει χρονοδιάγραμμα αυτή την στιγμή, αλλά συγκεκριμένο σχέδιο

«Δεν σταματήσαμε στις 11 Φλεβάρη σε εκείνη την σύσκεψη. Έγιναν πολλές συναντήσεις, πολλές συζητήσεις και στα τέλη Αυγούστου ψηφίστηκε ένα καινούριο μνημόνιο μεταξύ Ισραηλίτικης Κοινότητας, Δήμου Θεσσαλονίκης και ΓΑΙΟΣΕ», ανέφερε αρχικά στο μαγκαζίνο του Ράδιο Θεσσαλονίκη, ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κωνσταντίνος Ζέρβας.

Σύμφωνα με τον κ. Ζέρβα το μνημόνιο βάζει σε νέα βάση την χωροθέτηση και τον σχεδιασμό του μουσείου. Ο δήμος παραχωρεί μια όμορη έκταση περίπου δέκα στρεμμάτων στα τρία τα οποία είχαν αρχικά παραχωρηθεί με μακροχρόνια μίσθωση έναντι ενός πολύ μικρού ενοικίου «ώστε να μπορέσει το μουσείο να χωροθετηθεί σε μια θέση κεντρικότερα στο ίδιο οικόπεδο».

«Το Μουσείο πάει πιο μέσα έτσι ώστε να έχουμε και την διάνοιξη της Κωλλέτη που χρειαζόταν, να υπάρχει η δυνατότητα να αναπνεύσει το μουσείο, να βρίσκεται πιο κοντά και στην Δυτική είσοδο, και παράλληλα να έχει δυνατότητα για θέσεις στάθμευσης, διότι δεν είχε προβλεφθεί σε αυτά τα περίπου τρία στρέμματα που είχαν εκμισθωθεί από την ΓΑΙΟΣΕ η δυνατότητα στάθμευσης» σημείωσε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης.

Όπως εξήγησε ο Κ. Ζέρβας, πέρσι το καλοκαίρι ο project manager του έργου, ο οποίος είχε αναλάβει τον σχεδιασμό και την κατασκευή του έργου, είπε ότι πρέπει να βρουν άλλες λύσεις καθώς το μουσείο εκεί που αρχικά είχε χωροθετηθεί «δεν χωράει, δεν θα λειτουργήσει σωστά». Σύμφωνα με τον δήμαρχο Θεσσαλονίκης όλοι

Phoca PDF

είναι σύμφωνοι για την αλλαγή του χώρου.

«Το κακό είναι ότι χάθηκε πάρα πολύ χρόνος. Δηλαδή αυτό που έλεγαν ότι το 2020 θα είναι μέσα οι μπουλντόζες και θα υπάρχει η πρώτη εικόνα να χτίζεται εκεί το μουσείο, αυτό πλέον δεν ισχύει» τόνισε με νόημα.

Από εδώ και πέρα, σύμφωνα με τον Κ. Ζέρβα, χρειάζεται αρχικά να γίνει η νομοθετική ρυθμιση, η οποία θα μεταφέρει τους πολεοδομικούς όρους που υπήρχαν σε αυτά τα τρία στρέμματα στη νέα θέση που θα χωροθετηθεί. Θα ακολουθήσει η μελέτη του έργου και μετά η δημοπράτηση του έργου. «Η προσπάθειά μας είναι η ρύθμιση να γίνει εντός του έτους, δηλαδή μέσα στο 2020 να έχουμε την νομοθετική ρύθμιση. Μέσα στο 2021 να έχουμε τις μελέτες και από εκεί και πέρα την κατασκευή του έργου», ανέφερε χαρακτηριστικά.

«Έχουμε και τους χορηγούς, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος 10 εκ. ευρώ, την Γερμανική Κυβέρνηση 10 εκ. ευρώ και το Ελληνικό Δημόσιο περίπου 8 εκ. ευρώ. Αυτά τα λεφτά υπάρχουν, αναμένουν και πρέπει και εμείς να κινηθούμε γρήγορα, ούτως ώστε να πείσουμε τους δωρητές ότι αυτό είναι ένα πρότζεκτ το οποίο θα υλοποιηθεί. Πρέπει να τους δείξουμε συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα. Δεν υπάρχει χρονοδιάγραμμα αυτή την στιγμή, αλλά συγκεκριμένο σχέδιο», κατέληξε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης.

Δ. Σαλτιέλ: Πιστεύω θα είναι έτοιμο πριν το 2025

«Είχαμε ένα θέμα με το οικόπεδο, διότι η ΓΑΙΟΣΕ είχε ένα θέμα με το οικόπεδο που νοικιάσαμε. Ένα κομμάτι ανήκε στον Δήμο και ως εκ τούτου έπρεπε να γίνει ανταλλαγή οικοπέδων. Το ανέλαβε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης ο κ. Πικραμένος», ανέφερε μεταξύ άλλων από την πλευρά του ο πρόεδρος της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης Δαυίδ Σαλτιέλ.

«Τα χρήματα υπάρχουν, εκτός και αν μας πουν ότι δεν υπάρχουν. Τα χρήματα θα χρησιμοποιηθούν από την στιγμή που θα ξεκινήσει η ανέγερση», συμπλήρωσε με νόημα. «Μόλις βγει η άδεια ξεκινάει το έργο. Θέλουμε μερικούς μήνες για να τελειώσουν τα διαδικαστικά. Πιστεύω θα είναι έτοιμο πριν το 2025», εκτίμησε ο κ. Σαλτιέλ.

Γ. Μπουτάρης: Μουσείο της πόλης – Μπήκε σε μια σειρά

Τα εύσημα στον Κ. Ζέρβα έδωσε ο Γιάννης Μπουτάρης που συνεχίζει την προσπάθεια για το Μουσείο Ολοκαυτώματος. «Κατ αρχήν είναι μεγάλο ευτύχημα που ο δήμαρχος ασχολείται ενεργά με όλη την ιστορία διότι όπως έχουμε πει το μουσείο αυτό είναι μουσείο της πόλης, και θα πρέπει να το αγκαλιάσει η πόλη.

Το μουσείο αυτό εξαρχής είχε προβλήματα, τα οποία είχαν σχέση με το ιδιοκτησιακό καθεστώς, είχαν σχέση με τα κυκλοφοριακά προβλήματα και υπήρχαν αντιδράσεις γενικώς», ανέφερε αρχικά ο πρόεδρος του ιδρύματος Μουσείου Ολοκαυτώματος.

Phoca PDF

«Κάποια στιγμή, όταν φτάσαμε στο αμήν, πήγαμε με τον κ. Σαλτιελ και είδαμε τον κ. Μητσοτάκη. Του είπαμε ότι έχουμε πάρα πολλά προβλήματα και ότι μπλέξαμε με την γραφειοκρατία. Μπερδεύτηκε το ιδιοκτησιακό καθεστώς με τον Δήμο Θεσσαλονίκης και την ΓΑΙΟΣΕ για την ιδιοκτησία των οικοπέδων, και τελικά η ΓΑΙΟΣΕ μας νοίκιασε ένα χώρο τριών στρεμμάτων που δεν ήταν κατά τους αρχιτέκτονες και τους μελετητές το καλύτερο σημείο για να γίνει το μουσείο» σημείωσε.

Ο Γ. Μπουτάρης τόνισε πως -μετά την ανάληψη του φακέλου της υπόθεσης από τους κ. Πικραμμένο και Οικονόμου- τελικά, μπήκε μια σειρά. «Είμαι αισιόδοξος, χρειάζεται να γίνουν πολλά πράγματα τα οποία είναι σε μια διαδικασία η οποία λύνεται. Μετά το μνημόνιο συνεργασίας πρέπει να γίνει ανταλλαγή των οικοπέδων μεταξύ ΓΑΙΟΣΕ και Δήμου και επίσης να γίνει η παραχώρηση του οικοπέδου για 99 χρόνια και όχι για 30 που είναι τώρα. Εκτιμώ ότι εφόσον ο δήμαρχος το έχει πάρει ζεστά το θέμα, ως το τέλος της χρονιάς θα έχει τελειώσει το θέμα» τόνισε.

Για τον αγωγό της ΕΥΑΘ ανέφερε πως περνά από το μέσο του οικοπέδου που έχει παραχωρηθεί. «Αυτός πρέπει να μετακινηθεί. Δεν είναι δύσκολη δουλειά αλλά κοστίζει 400 χιλιάδες ευρώ. Λέμε στην ΕΥΑΘ, δικό σας είναι ο αγωγός πρέπει να τον μετακινήσετε. Η ΕΥΑΘ λέει είναι σε δικό σας χώρο, να τον πληρώσετε εσείς. Αντιλαμβάνεστε ότι 400 χιλιάδες ευρώ δεν είναι εύκολη ιστορία. Η ΕΥΑΘ μπορεί και υποχρεούται να το κάνει», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Τέλος, όσον αφορά την χρηματοδότηση, ο Γ. Μπουτάρης έδειξε ότι δεν υπάρχει ανησυχία. «Οι Γερμανοί και το ίδρυμα Νιάρχος είναι αποφασισμένοι να τελειώσουν το μουσείο. Αν τελειώσουν οι μελέτες και οι ανταλλαγές οικοπέδων, πιστεύω ως το 2021 θα βρεθεί και ο ανάδοχος», συμπλήρωσε.

«Το Μουσείο Ολοκαυτώματος είναι ένα έργο που δεν τελειώνει από την μια μέρα στην άλλη. Η φιλοδοξία είναι να γίνει το κέντρο των Βαλκανίων που αφορά τα εβραϊκά θέματα που συνέβησαν στα Βαλκάνια. Τα Σκοπιά, η Σόφια, το Βουκουρέστι έχουν μουσείο ολοκαυτώματος. Η Θεσσαλονίκη, που έχει το μεγαλύτερο πληθυσμό Εβραίων που εξαφανίστηκε από τους Ναζί, πρέπει να γίνει το κέντρο αυτής της ιστορίας», κατέληξε ο πρόεδρος του ιδρύματος.

????: ?????????, Thessnews.gr, 29.9.20, ??? ???????? ??????????? ??? ??????? ????????.

ΔΕΙΤΕ ΕΔΩ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ

Phoca PDF