



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΧΑΤΖΗΣ

## Ο Ενδοξότερος Αγώνας - Η ελληνική επανάσταση του 1821

Εκδόσεις Παπαδόπουλος - Αθήνα, Νοέμβριος 2021

Συνθέτοντας το μαγευτικό μωσαϊκό της ευρωπαϊκής σκηνης των αρχών του 19ου αιώνα και δουλεύοντας μεθοδικά, υπομονετικά, σε ομόκεντρους κύκλους, από την Ευρώπη της Μεγάλης Βρετανίας, της Ρωσίας, της Αυστρίας και της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, προς το κέντρο της δράσης, την Ελλάδα, ο Αριστείδης Χατζής, καθηγητής Φιλοσοφίας Δικαίου και Θεωρίας Θεσμών, στο Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ, παραδίδει ένα πολύτιμο βιβλίο για την Ελληνική Επανάσταση, ένα πραγματικό ιστορικό θρίλερ που συνδυάζει τη συναρπαστική γραφή με την ακαδημαϊκού επιπέδου τεκμηρίωση.

*Ο Ενδοξότερος Αγώνας - Η ελληνική επανάσταση του 1821* είναι η συγκλονιστική ιστορία των ανθρώπων πίσω από την Επανάσταση του 1821, είτε αυτοί είναι Έλληνες διανοούμενοι, στρατιωτικοί ή τυχодиώκτες, είτε ξένοι ρομαντικοί συγγραφείς, δημοσιογράφοι, στρατηγοί ή αυτοκράτορες. Από τις δολοπλοκίες και τα πολιτικά παιχνίδια, μέχρι τις θυσίες, τις βιαιότητες, τις υπερβάσεις και τον ηρωισμό, ο συγγραφέας προσφέρει με μια καταγιστική αφήγηση που θυμίζει μυθιστόρημα, παράλληλα με μια πλήρως ολοκληρωμένη επισκόπηση της Επανάστασης μέσα από αρχεία και μαρτυρίες και την τελευταία λέξη της ιστοριογραφίας. Το βιβλίο περιλαμβάνει και στοιχεία για τη σφαγή των Εβραίων στην Τριπολιτσά και το Βραχώρι (σημερινό Αγρίνιο), αποτελώντας μία από τις σπάνιες επί του θέματος πηγές της ελληνικής βιβλιογραφίας.

Η ματιά του είναι ολόφρεσκη και αποδεικνύει ότι το 1821 ήταν ένα τεράστιας σημασίας διεθνές γεγονός, μία από τις μεγάλες φιλελεύθερες επαναστάσεις της εποχής, ο

επιτυχημένος αγώνας του πρώτου έθνους που –παρότι ακέφαλο και μη υποστηριζόμενο από κάποια ξένη δύναμη– καταφέρνει όχι μόνο να πετύχει την ανεξαρτησία του αλλά και να στραφεί προς την Ευρώπη, προς μια παράδοση ισχυρά δημοκρατική και φιλελεύθερη, μέσα από τον *«καλύτερο και ευγενέστερο αγώνα που υπάρχει»*, όπως τον ονόμασε η μεγάλη συγγραφέας Μαίρη Σέλλεϊ.

#### **ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ:**

[ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 24.11.2021](#) : Το μετέωρο βήμα της Επανάστασης: Ένα έργο για τον Αγώνα του '21, βασισμένο σε αυστηρά τεκμηριωμένες πηγές και προοριζόμενο για το ευρύ κοινό του ΗΛΙΑ ΜΑΓΚΛΙΝΗ