Με συγκίνηση για τα ιστορικά γεγονότα του Ολοκαυτώματος, αλλά και ενθουσιασμό για τη νέα συγκλονιστική σειρά της ΕΡΤ παρουσιάστηκε το βράδυ της Δευτέρας 16.1.2023 στη Θεσσαλονίκη, το πρώτο επεισόδιο από το «Βραχιόλι της φωτιάς».

Στην κατάμεστη αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης, παρουσία πολιτικών και μελών της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης παρουσιάστηκε η σειρά που αφορά την ιστορία μίας οικογένειας Εβραίων της Θεσσαλονίκης, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Βεατρίκης Σαΐας Μαγρίζου. Η νέα σειρά της ΕΡΤ, αποτελείται από οκτώ επεισόδια, τα οποία πρώτα θα προβληθούν στο Ertflix και στη συνέχεια στην τηλεόραση.

Μιλώντας για το βιβλίο με συναισθηματική φόρτιση, η **συγγραφέας** κα **Μαγρίζου** περιγράφει τη συγκλονιστική ιστορία του πατέρα της, ο οποίος ανήλικος οδηγήθηκε με την οικογένειά του στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και βασανίστηκε. «Είμαι τρομερά συγκινημένη γιατί το βιβλίο είναι η ιστορία της οικογένειας του πατέρα μου. Ο πατέρας μου με την οικογένειά του ζούσε ήρεμα εδώ στη Θεσσαλονίκη, με τις χαρές και τις λύπες του, όταν ξαφνικά με τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο και την έλευση των Γερμανών στην πόλη, οδηγήθηκαν σε στρατόπεδα συγκέντρωσης. Ο πατέρας μου ήταν 16χρονων τότε. Έγινε πειραματόζωο στα χέρια του Μέγκελε. Υπεβλήθη σε εγχείρηση σκωληκοειδίτιδας χωρίς νάρκωση για να δουν οι επιστήμονες τις αντοχές των ανθρώπων. Ο πατέρας μου επέζησε και γύρισε στη Θεσσαλονίκη με το βάρος της μνήμης. Έφτιαξε το σπιτικό του, έστησε τη δουλειά του και έκανε οικογένεια, εμάς. Δεν μας ενστάλαξε ποτέ το μίσος. Του υποσχέθηκα ότι με όποιον τρόπο μπορώ θα διαδώσω αυτό το μήνυμα. Ότι πρέπει οπωσδήποτε να μην ξεχάσουμε», ανέφερε η ίδια χαρακτηριστικά.

Στην εκδήλωση παρέστη η **???????? ??? ????????? ?????? ???????–?????? ?? ?????? ?. ????????????**, η οποία μίλησε για τη σημαντικότητα της συγκεκριμένης ελληνικής σειράς, που θα ξεκινήσει να προβάλλεται σε λίγο καιρό στη δημόσια τηλεόραση.

«Η ΕΡΤ έχει γίνει μια τηλεόραση που μας εκπλήσσει, εντυπωσιάζει και εκπροσωπεί. Έχουμε πολλές πρωτοτυπίες σήμερα. Στην πραγματικότητα, η σειρά προβάλλεται στους απογόνους όσων έζησαν στην περίοδο της ιστορίας. Η βεβήλωση του μνημείου εντός της Πανεπιστημιούπολης πριν από 19 ημέρες, με αγκυλωτούς σταυρούς και σύμβολα υπέρ της ναζιστικής ιδεολογίας, θα αρκούσε ως απάντηση στο «γιατί» είχαμε ανάγκη για την πραγματοποίηση αυτής της σειράς. Είναι χρέος

Phoca PDF

μας να ισχυροποιήσουμε την ιστορική συνείδηση των νεότερων γενιών» τόνισε.

Στην ομιλία του ο **πρόεδρος του ΚΙΣΕ και της Ι.Κ. Θεσσαλονίκης κ. Δαυίδ Σαλτιέλ**, αναφέρθηκε στη ζωή των βραίων της Θεσσαλονίκης πριν από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και τα τραγικά γεγονότα του Ολοκαυτώματος, σημειώνοντας: «Η επιλογή της Θεσσαλονίκης για την πρώτη παρουσίαση της σειράς δεν προκύπτει μόνο απ' το ότι εδώ γεννήθηκε η συγγραφέας του βιβλίου. Η συγγραφική δραστηριότητα της κας Μαγρίζου έχει ανεβάσει το επίπεδο για τους Εβραίους της Ελλάδας γιατί τα έργα που γράφει είναι εξαιρετικής σημασίας. Η Θεσσαλονίκη είναι η μητέρα του Ισραήλ. Αριθμούσε περίπου 50.000 Εβραίους πριν από το Ολοκαύτωμα και σήμερα δυστυχώς δεν είναι παραπάνω από 1.500. Όπου κι αν πας στην Ευρώπη, οι Εβραίοι θα σου μιλήσουν από μόνοι τους για τη Θεσσαλονίκη».

Προσθέτοντας δε ότι οι εβραίοι στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο πολέμησαν με ανδρεία και τόλμη. «Πολλά χρόνια μού έλεγαν "μα οι Εβραίοι δεν έκαναν τίποτα για να σωθούν". Όταν έγινα πρόεδρος, διάβασα περισσότερο και άρχισα να νιώθω περισσότερο, κατάλαβα ότι οι εβραίοι ήταν παλικάρια. Πολέμησαν στην Αλβανία, σκοτώθηκαν. Οι εβραίοι ήταν Έλληνες και πολέμησαν για την πατρίδα. Δυστυχώς τους πήραν και κανείς δεν έκανε κάτι εκτός από μερικούς, όπως ο Έβερτ. Ο πληθυσμός κοιτούσε τους εβραίους να φεύγουν στα τρένα. Για αυτό θα γίνει το Μουσείο του Ολοκαυτώματος για να θυμίζει την ιστορία αυτής της πόλης».

Ο **πρόεδρος της ΕΡΤ, κ. Κωνσταντίνος Ζούλας**, ο οποίος βρέθηκε στην αίθουσα της ΔΕΘ για την παρουσίαση, μίλησε για τη Θεσσαλονίκη και για τη ζωηρή πολιτισμική της δραστηριότητα τόσο στο παρελθόν, όπου λαμβάνουν χώρα τα γεγονότα της σειράς, όσο και στο παρόν.

«Εμείς οι Αθηναίοι ανομολόγητα ζηλεύουμε τη Θεσσαλονίκη ασχέτως αν ποτέ δεν το ομολογούμε. Και τη ζηλεύουμε όχι μόνο γιατί στην Αθήνα δε βλέπουμε θάλασσα, αλλά και για τους ανθρώπους της και για τη μοναδική της ιστορία. Είναι ακριβώς αυτή η ιστορία που μας έκανε στην ΕΡΤ να αγκαλιάσουμε από την πρώτη στιγμή το «Βραχιόλι της φωτιάς». Είναι μια παραγωγή που πέρα από τη μυθοπλαστική πλευρά της θα θυμίσει στους παλαιότερους και θα γνωρίσει στους νεότερους την πραγματική ιστορία αυτής της πόλης. Ακόμη και στις αρχές του 20ου αιώνα, ο μισός πληθυσμός της πόλης ήταν εβραίοι που συνυπήρχαν αρμονικά με τους χριστιανούς και με τους μουσουλμάνους και ανθρώπους άλλων εθίμων και ηθών. Είναι αυτή η συνύπαρξη που κάνει την ιστορία της πόλης τόσο μοναδική.

Η Θεσσαλονίκη τότε είχε τέσσερις εργάσιμες και τρεις αργίες, γιατί η Παρασκευή ήταν αργία για τους μουσουλμάνους, το Σάββατο ήταν αργία για τους εβραίους και η Κυριακή ήταν αργία για τους χριστιανούς. Αυτή την άγνωστη στους νεότερους ιστορία της πόλης θέλαμε να αναδείξουμε με τη σειρά που θα παρακολουθήσουμε. Είναι μια μυθοπλαστική ιστορία βασισμένη σε αληθινά γεγονότα».

Στην εκδήλωση παρέστησαν και οι ηθοποιοί Νίκος Ψαρράς και Ελισάβετ Μουτάφη, οι οποίοι πρωταγωνιστούν στη σειρά.

- Στοιχεία από ιστοσελίδες theopinion.gr& thesstoday.gr

Phoca PDF

Phoca PDF